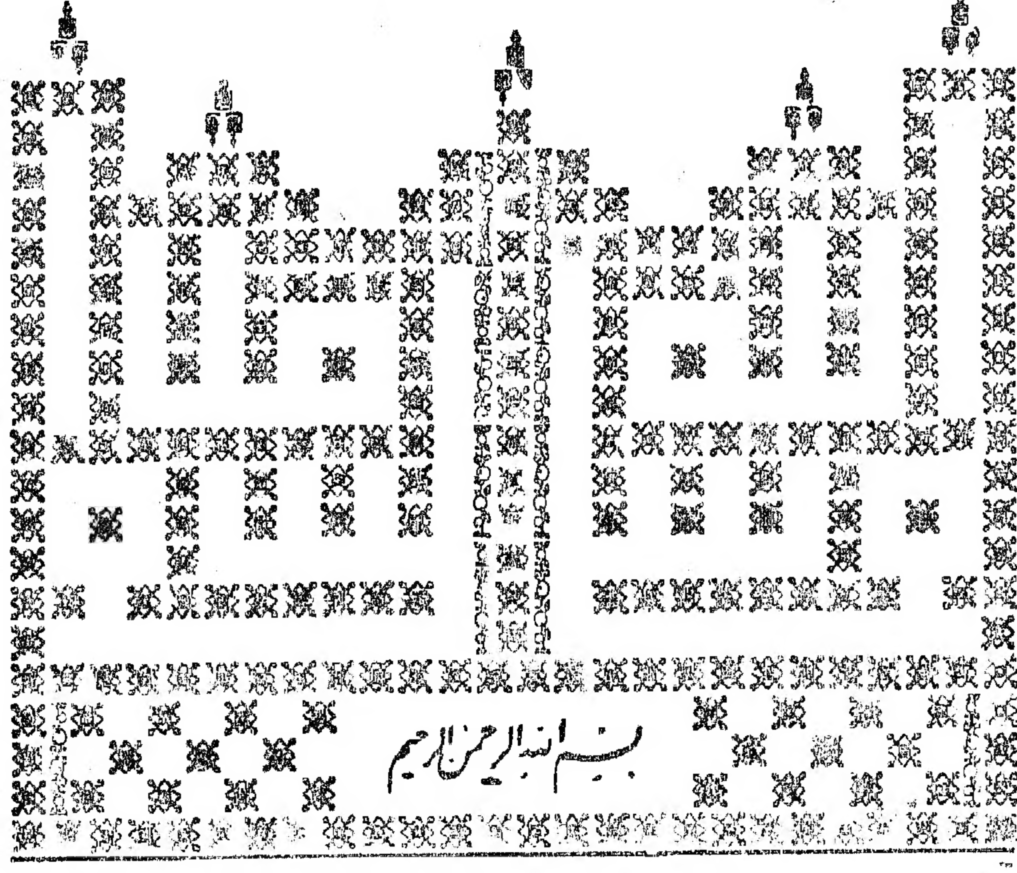
الدردير على قصة المعراج

حاشية الامام العارف بالله تعالى
أبي البركات سيدى أحمد الدردير على قصة
المعراج للعلامة الهمام بركة الانام
نجم الدين الغيطي رحمهما
الله تعالى
آمين

﴿ وبهامشها القصة المذكورة ﴾

طبع بمطبعة دار احياء الكتب العربية
لأصحابها عيسى البابى الحلبى وشركاه



الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﴿وبعد﴾ فهذه كلمات جمعتها على قصة المعراج رجاء أن ينتفع بها من يتصدى الى قراءتها ممن هو قاصر مثلي جمعتها من الوجوه التي ذكرها مؤلفها العلامة النجم الغيطي رضي الله عنه بعد ذكر القصة ومتى قلت المؤلف فهو المراد ومن شرح العلامة القليوبي وغيرهما ومما يفتح الله تعالى به مع عدم التطويل المؤدي للسآمة فأقول وأنا أفقر عبيد الله تعالى حليف التقصير أحمد بن محمد الدردير ﴿قال مؤلفه﴾ نفعنا الله ببركاته بعد أن تكلم على بعض فوائد آية سبحان الذي أسرى بعبده الخ وآية والنجم الخ وحيث انتهى الكلام على ذكر بعض فوائد هذه الآيات الشريفة فلنسق القصة على نسق واحد وان كانت مأخوذة من أحاديث متعددة لتكون أبهج للسامعين وأنعش لقلوب المؤمنين ونتكلم على بعض فوائدها ان شاء الله تعالى فنقول (قوله بينما النبي صلى الله عليه وسلم في الحجر عند البيت مضطجعا بين رجلين اذ أتاه جبريل الخ) أقول بينما ظرف زمان تضاف الى الجمل الاسمية والفعلية وأصلها بين فتولدت الالف من اشباع الفتحة ثم زيدت الميم وقد لا تزاد فيقال بينا ثم ضمنت معنى الشرط فلذا كانت لابد لها من جواب وجوابها لابد أن يكون مقرونا باذ أو اذا الفجائيتين والمعنى بين أوقات كون النبي الخ ولم يقل بينا أنا مضطجع لان القصة مروية بالمعنى ولذا كان غالب ضمائرها للغيبة والنبي فعيل بمعنى فاعل أو مفعول بهمز وبلا همز من النبأ أي الخبر أو النبوة بسكون الباء أي الرفعة وقوله في الحجر بكسر الحاء وسكون الجيم لانه حجر عليه بجدار قصير مكان معروف ملاصق للبيت وفيه ستة أذرع من أصل البيت الشريف وقيل كله من البيت ورجح ويقال له الحطيم والصحيح أن الحطيم ما بين البيت والمقام الا أن بعض الروايات في الحطيم بدل في الحجر فيتعين كما قال ابن حجر ان المراد به الحجر لانه الذي ينام فيه ويدل عليه رواية الحجر لانها تفسره وسمي حطيما لانه حطم عن مساواة البيت أو لان الذنوب تحطم أي تزال فيه او غير ذلك وقوله في الحجر خبر عن النبي وقوله عند البيت خبر بعد خبر او حال وفي نسخة تقديم عند البيت على قوله في الحجر وقوله مضطجعا حال من ضمير النبي اي واضعا جنبه اي الايمن كما قيل بالارض بين النوم واليقظة وقوله بين رجلين

ظرف

ظرف مضطجعا والرجلان هما عمه حمزة وابن عمه جعفر بن ابي طالب تواضعا منه مع علو مقامه وفيه جواز نوم جماعة في محل واحد حيث لا تلاصق بعورة ولا ريبة وقوله اذ اتاه جواب بينما واذ للمفاجأة اي البغتة اي بين اوقات كون النبي الخ اذ بغته مجيء جبريل الخ وقيل بل هي لتوكيد المفاجأة المستفادة من بينما (قوله ومعهما ملك) بفتح اللام قيل هو اسرافيل ويحتمل غيره وقوله فاحتملوه اي من غير اشعار الرجلين بذلك وهذا الحمل مع الهيبة والوقار واللطف (قوله زمزم) أي الى زمزم البئر المشهور قريبا من البيت وأصلها من ضرب جناح جبرايل الارض حين عطشت هاجر أم اسماعيل وعطش ابنها عليه السلام وهو في المهد حتى حصل له الجهد فصارت في تلك الارض المعطشة التي ليس فيها أحد من الناس تطلع على الصفا تنظر هل أحد يمر بماء ثم تنزل فتسير حتى تأتي المروة فتصعد عليها لتنظر أحدا سبع مرات فجاء جبريل فضرب الارض بجناحه فتفجر الماء فصار يسيل على الارض فقالت له زم زم يا مبارك فسميت زمزم (قوله فاستلقوه) أي طلبوا منه ذلك أو ألقوه على ظهره بالهيبة والوقار (قوله فتولاه) أي تولى أمره منهم أي من بينهم ولذا لم يقل منهما جبريل الذي هو أمين الوحي ففيه اشارة الى انه الذي يستقل بالوحي حتى يملئ هذا الصدر الشريف الذي شقه جبريل علما ويحيط بعلم الاولين والآخرين (قوله وفي رواية) أي أخرى غير المتقدمة فرج بالبناء للمفعول أي شق وفتح سقف بيتي وفي الاتيان من السقف وشقه دون الاتيان من الباب اشارة الى خرق العادة ابتداء وان ما سيكون في هذه الليلة كله خارق للعادة وأنه يشق صدره وتشق له السموات ويصعد به الى العلو والاضافة في بيتي لادنى ملابسة اذ هو بيت أم هانئ بنت عمه أبي طالب رضي الله عنها وكان فيه اشتهرت بكنيتها واسمها فاختة وقيل عاتكة وقيل هند وفي رواية ثالثة أتاني الملك وأنا في شعب أبي طالب وجمع بين الروايات بان البيت المذكور كان في شعب أبي طالب وكان نائما فيه أي مضطجعا أو مستغرقا في عجائب الملكوت لا نائما حقيقة بدليل رؤيته لانفراج السقف ونزول الملائكة منه فاحتملوه حتى جاؤا به الى المسجد وتركوه فيه فجاء حتى اضطجع بين الرجلين فعادوا اليه واحتملوه الى زمزم (قوله فشق من ثغرة نحره) مرتبط بقوله فتولاه منهم جبرئيل أيضا والشق القطع طولا والثغرة بضم المثلثة وسكون الغين النقرة والنحر موضع القلادة فثغرة النحر هي المنخسف فوق الصدر الملاصق النحر المسماة باللبة التي هي محل النحر أي الذكاة من الابل وقوله الى أسفل بطنه أي الى سرته وفي رواية الى عانته والمراد قرب عانته فتوافق الى سرته وانما بالغ في الشق لانه أبلغ في التعجب والمعجزة وقوة فؤاده وهذا من غير حصول ألم مع سرعة الالتئام وظاهر الرواية أن الشق كان بآلة وهو كذلك عند جمع كالمنذري والنووي والسيوطي وغيرهم وقيل بل ظاهر الروايات انه كان بغير آلة ولم يثبت أنه كان بسكين بيضاء مجلية وما روي من أنها تشقع لونه أي صار كالنقيع أي التراب فمحمول على المرة الاولى وهو صغير عند مرضعته حليمة أي ليذشأ مبرأ عما عليه الصبيان من اتباع الهوى والشيطان وروي أنه شق ثانية عند بلوغه عشر سنين أي ليدخل سن المراهقة وهو على أكمل الاحوال وفيها قال جاءني ملكان فاضجعاني بلا قصر ولا هصر وفلقا صدري بلا دم ولا وجع والقصر الارخاء بقوة والهصر بالهاء الانثناء وروي مرة ثالثة عند بلوغه الحلم لكمال الرجولية وروي رابعة عند مبعثه ليتلقى الوحي على أتم حالات الكمال وهذه هي الخامسة وقيل بل الوارد أربع مرات ونظمها العلامة الاجهوري بقوله

وشق صدر المصطفى وهو في ✽ دار بني سعد بغير مدية
كشقه وهو ابن عشر ثم في ✽ ليلة معراج وعند البعثة

بناء على أن التي عند البلوغ لم تثبت وهل شق الصدر وغسل القلب من خواصه صلى الله عليه وسلم وهو ما ذهب

اليه الحافظ السيوطي أو وقع لغيره من الانبياء واليه ذهب تلميذه السخاوي مستدلا بقصة تابوت بني اسرائيل من أنه كان فيه الطست الذي تغسل فيه قلوب الانبياء كما رواه الطبراني قاله الاجهوري (قوله بطست من ماء زمزم) اى بملئه ماء من ماء زمزم وهذا الطست من ذهب اخذا مما سيأتي وفيه لغات اربع كسر الطاء وفتحها مع السين المهملة والمعجمة وقد تبدل التاء سينا وتدغم في السين فيقال طس وهذه خامسة وهو اناء معروف والغالب عليه كونه من النحاس واختير على غيره لانه اشهر آلات الاستعمال في الغسل وكان من ذهب لانه أصفى المعادن ولا يعلوه صدأ ولا تسلط عليه النار ولا التراب فهو مناسب في المعنى لقلبه الشريف اذ هو اصفى القلوب ولا يعتريه الصدأ المعنوي ولا تسلط للشيطان عليه وأيضا ليناسب ثقله ثقل الوحي ولما فيه من المناسبة اللفظية أيضا وهو ذهاب الرعونات البشرية عنه أو لذهابه الى الحضرة القدسية وجواز استعماله اما لخصوصية له ﷺ واما لكون حرمته لم تكن شرعت لانه انما حرم بعد الهجرة واما لكونه من عالم الملكوت والمحرم انما هو ما كان من عالم الملك واما لانه من أواني الجنة وهي لا يحرم استعمالها وانما كان من ماء زمزم لانه أفضل المياه بعد النابع من أصابعه الشريفة لانه من ضربة جبريل بجناحه الارض كما مر ولما قيل من انه يقوي القلب وأنه من ماء الجنة وقد اكتسب من بركة الارض ويليه ماء الكوثر ثم نيل مصر ونظم التقي السبكي ذلك بقوله

وأفضل المياه ماء قد نبع * من بين أصابع النبي المتبع
يليه ماء زمزم فالكوثر * فنيل مصر ثم باقي الانهر

وورد ماء زمزم لما شرب له (قوله كيما أطهر قلبه) اشارة لحكمة الغسل اى لاجل ان أطهر قلبه من الرعونات البشرية وأشرح اى أوسع صدره اى قلبه بامتلائه من الاسرار القدسية وليثبت على ما سيرد عليه من العجائب الغيبية والاهوال الدنيوية لتكون نفسه راضية مرضية والمراد زيادة التطهير والتوسعة والا فهو مخلوق على ذلك (قوله فاستخرج) اى أخرج قلبه المراد به هنا اللحمة وفيما قبله السر الالهي المتعلق بهذه اللحمة (قوله فغسله) اى القلب بعد ان شقه أيضا بدليل نزع ما كان فيه وهو المراد برواية فغسل صدره ويحتمل أنه غسل الصدر أيضا الذي هو محل القلب (قوله ثلاث مرات) اشارة للتوحيد ولان شريعته تبنى على التثليث في الطهارة كالوضوء والاستجمار (قوله ونزع ما كان فيه) أي في القلب من أذى وهي العلقة السوداء التي هي حظ الشيطان ففي رواية ان جبريل أخرج من قلبه علقة سوداء وقال هذه حظ الشيطان منك أي محل وسوسته منك وتسلطه لو كان له عليه سبيل ولعله بقي منها بقية من الغسلات الاول والا فقد أخرجت في المرة الاولى وانما خلق بها تكميلا للخلقة الانسانية وأيضا لو خلق سليما منها لم يكن للآدميين اطلاع على حقيقته فاظهره الله تعالى على يد جبريل ليتحققوا كمال باطنه كما برز لهم مكمل الظاهر نقله المؤلف وانما ولد مختونا لئلا تنكشف عورته وهو لا يليق بكرامته وقد ورد أن من رأى عورته عمي (قوله واختلف) أي تردد اليه أي الى جبريل ميكائيل (قوله بثلاث طسات الخ) دفع به توهم كون الغسلات السابقة من طست واحد (قوله ثم أتي) بالبناء للفاعل بوزن حكى ورمى أو المفعول بوزن رمي أي جاء جبريل أو جيء له بعد الثلاثة الاول بطست آخر أي غير الاول من ذهب لمناسبته للقلب معنى ولفظا كما تقدم وقوله ممتلىء صفة للطست حكمة وايمانا منصوبان على التمييز لنسبة الامتلاء واستشكل بان الايمان والحكمة من الاعراض والمعاني القائمة بمحالها وهي لا يملأ بها شيء ولا تفرغ في شيء وأجيب بأنه جعل في الطست شيء أي جسم يحصل به كمال العلم واليقين وبان تجسد المعاني جائز كما جاء ان سورة البقرة تجيء يوم القيامة كأنها الظلة والموت في صورة كبش وكذلك وزن الاعمال وغير ذلك * اختلف في تفسير الحكمة على أقوال كثيرة قال النووي والذي صفا لنا منها انها العلم المشتمل على معرفة الله تعالى مع نفاذ البصيرة وتهذيب النفس وتحقيق

الحق للعمل به والكف عن ضده والحكيم من حاز ذلك وقوله فافرغه أي الطست الممتلئ حكمة وايمانا في صدره المراد به القلب فسماه باسم ماهو فيه وهو الصدر قال الشيخ أبو محمد بن أبي جمرة الحكمة في شق صدره مع القدرة على ان يمتلئ قلبه ايمانا وحكمة بغير شق الزيادة في قوة اليقين لانه أعطي برؤية شق بطنه وعدم تأثره بذلك ما أمن معه من جميع المخاوف العادية فلذلك كان أشجع الناس حالا ومقالا ولذلك وصف بقوله تعالى مازاغ البصر وماطغى اه المؤلف (قوله وملأه الخ) تفريع على ماقبله فالاولى تفريعه بالفاء والحلم ضد الغضب فقد كان لا يستفزه الغضب الا اذا انتهكت حرمات الله تعالى ومقتضاه كمال العلم والتسليم للقضاء والقدر والعلم ادراك الشئ على ماهو به في الواقع واليقين كمال العلم بحيث لا يشوبه وهم والاسلام الانقياد والخضوع والتسليم لتقدير العزيز العليم (قوله ثم أطبقه) اى أطبق الصدر أو القلب أو ماذكر الشامل لهما فالتأم سريعا من غير مشقة وكل هذه الامور يجب الايمان بها والقدرة صالحة لذلك وقد انخرقت العادات لكثير من أولياء الله تعالى المتطفلين على جناب هذا السيد العظيم المحبوب الاكبر فكيف به عليه الصلاة والسلام (قوله ثم ختم) أي جبريل بين كتفيه أي طبع بين كتفيه على الجهة اليسرى في محاذاة القلب بخاتم أي طابع بالفتح فقط وأما خاتم النبيين فيجوز فيه الفتح والكسر اه قليوبي واضافته الى النبوة لكونه علامة عليها أولاتمامها أي لكون نبوته ختمت النبوة قال المؤلف نقلا عن السهيلي الحكمة في وضع خاتم النبوة على جهة الاعتياد انه لما ملأ قلبه ايمانا ختم عليه كما يختم على الوعاء المملوء مسكا أو درا فجمع الله تعالى أجزاء النبوة لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وتممها وختم عليها بختمه فلم تجد نفسه ولا عدوه سبيلا اليه من أجل ذلك الختم لان الشئ المختوم محروس وكذلك تدبير الله لنا في هذه الدار اذا وجد أحدنا الشئ بختمه زال الشك وانقطع الخصام فيما بين الآدميين فلذلك ختم رب العالمين في قلبه ختما يطمئن له القلب الذي ألقى النور فيه وتقوت قوة القلب فظهر بين كتفيه كالبيضة اه قال القليوبي وظاهر ماذكر أنه كان بآلة كما في الشق ويدل له ماروي أن جبريل لما أراد أن يختم اخرج صرة من حرير أبيض ففكها وأخرج خاتما وختم به وفي الختم اشارة الى أنه خاتم النبيين قال المؤلف ومقتضى الاحاديث التي فيها شق الصدر ووضع الخاتم أنه لم يكن موجودا حين ولادته وانما كان أول وضعه لما شق صدره عند حليمة خلافا لمن قال ولد به أو حين وضع اه و بعضهم أثبت أنه ولد به ولا مانع من أن يكون ولد بأثره ولم يظهر بحيث يكون قدر بيضة الحمامة الا بعد شق الصدر جمعا بين الروايات وقد كان بين كتفيه على الجهة اليسرى كما تقدم كزر الحجلة والزر واحد الازرار والحجلة واحد الحجال وهي بيت كالقبة له أزرار كبار وعرا وكالخشخانة هذا هو الاشهر في تفسيره وفي رواية أنه كبيضة الحمامة وأخرج الحاكم في المستدرك عن وهب بن منبه قال لم يبعث الله نبيا الا وشامات النبوة في يده اليمنى الا نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فان شامة النبوة كانت بين كتفيه قال في المواهب وعلى هذا فيكون وضع الخاتم بين كتفيه بازاء قلبه مما اختص به عن سائر الانبياء والله أعلم وقد روي أنه رفع عند موته صلى الله عليه وسلم وقد أشبع المؤلف الكلام هنا (قوله ثم أتى بالبراق) أتى بالبناء للمجهول وقصر الهمزة بوزن رمى أي جيء له به ويجوز للبناء للفاعل اى ثم بعد طهارة باطنه وظاهره بالوضوء المناسب لشهود الحضرة القدسية وللصلاة الآتي بيانها وان لم يذكر طهارة الظاهر في القصة جاءه الملك بالبراق بضم الموحدة مأخوذ من البريق بمعنى البياض لما يأتي من أنه ابيض وهو اشرف الالوان أو من البرق لسرعة سيره أرسله الله تعالى له من الجنة اجلالا وتعظيما على عادة الملوك اذا استدعوا عظيما بعثوا اليه النجيب مهيأ مع أعز خواصه للحضور فهو من عالم الغيب لا يوصف بذكورة ولا بانوثة كالملائكة وأما ضميره فتارة يذكر وتارة يؤنث كما يأتي في القصة (قوله مسرجا ملجما) حالان وهو

بهذه الهيئة من خصوصياته كما قال العلماء بخلاف ركوب غيره من الانبياء له قيل وكان سرجه من لؤلؤة بيضاء ولجامه من ياقوتة حمراء قيل ومكتوب بين عينيه سطران احدهما لا اله الا الله والثاني محمد رسول الله ويؤخذ من كونه مسرجا ملجما أنه من ذوات الاربع وكذا من قوله طويل فوق الحمار الخ وقوله فوق الحمار بيان لطوله وكونه بهذه الصفة ولم يكن كالخيل اشارة لخرق العادة من وجوه الاول لم يكن على صفة دواب الدنيا الثاني سرعة السير من دابة كذلك ولم يكن كالخيل ولا كبر الثالث والرابع ما يأتي من وضع حافره عند منتهى طرفه وطول يديه على رجليه تارة وعكسها اخرى وتساويهما اخرى وغير ذلك (قوله يضع حافره) اي يحط كل حافر من يديه المتقدمتين عند أي مكان منتهى طرفه بسكون الراء اي بصره ثم يضع كل واحدة من رجليه مكان ذلك أو أسبق وسمي حافرا لانه يحفر به الارض (قوله مضطرب الاذنين) أي مداوم على تحريكهما وذلك اشارة لقوته ونشاطه قال المؤلف فان قيل هلا كان الاسراء على أجنحة الملائكة او الريح كما كانت تحمل سليمان أو الخطوة كطي الزمان قلت اطلاعه على الآيات الخارقة للعادة وما يتضمن أمرا عجيبا ولا عجب في حمل الملائكة أو الريح بالنسبة الى قطع هذه المسافة بخلاف قطعها على دابة من هذا الحجم المحكي عن صفتها ووقع من تعظيمه بالملائكة ماهو أعظم من حمله على أجنحتها فقد أخذ جبريل بركابه وميكائيل بزمام البراق وهما من أكبر الملائكة فاجتمع له صلى الله عليه وسلم حمل البراق وماهو كحمل البراق من الملائكة وهو أتم في الشرف قاله في فتح الصفا اه (قوله اذا أتى على جبل الخ) اى اذا أقبل على صعود جبل في طريقه ارتفعت اى طالت رجلاه المؤخرتان واذا هبط أي شرع في الهبوط ارتفعت يداه المتقدمتان فاذا استوت الارض رجع حاله من استواء قوائمه رفقا براكبه أن يزال عن الاعتدال الى أمامه او خلفه وتعظيما له وتكريما قال بعضهم ويظهر أن هذه الحالة من خصوصياته ذكره القليوبي وعبارة الاجهوري ثم ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم ركوبه له وهو مسرج ملجم وكذا وضع حافره عند منتهى طرفه (قوله جناحان في فخذيه) فليس على صفة الحيوانات ذوات الاربع ولا على صفة الطيور (قوله يحفز) بفتح التحتية وسكون الحاء المهملة وكسر الفاء آخره زاي أي يعين ويقوي بهما رجليه في سرعة السير (قوله فاستصعب) اى البراق عليه اى على النبي صلى الله عليه وسلم السين والتاء للتوكيد أي نفر نفورا قويا للاشارة الى قوته وأنه متمكن من قطع المسافة الطويلة في أسرع زمن وليس بالضعيف فلذا خاطبه جبريل مخاطبة العقلاء لما فيه من الادراك عند أهل البصائر والادراك بقوله أما تستحي يابراق وروى بواحدة يابراق فان امام المخلوقين مما لا ينبغي بحضرته الا مزيد الادب لا اظهار القوة وقيل انما استصعب عجبا وتيها بركوب هذا الجناب العظيم ولذا قال فارفض عرقا فكأنه أجاب بلسان الحال متبرئا من الاستصعاب وعرق من خجل العتاب وما قيل من أن نفرته لبعد عهده بركوب الانبياء فما تستبعده النفس وان ذكر المؤلف ما يؤيده وقيل لبعده الرسول عليه الصلاة والسلام بالركوب عليه يوم القيامة لما ورد أن الله أعد له في الجنة اربعين ألف براق ترعى في مروج الجنة فلما وعده بذلك فر وسكن وفيه أن القصة لم تشر لذلك وان كان قريبا في نفسه فقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم قال تبعث ناقة ثمود لصالح فيركبها من عند قبره حتى يوافى بها المحشر وأنا على البراق اختصصت به من دون الانبياء يومئذ ويبعث بلال على ناقة من نوق الجنة ينادي على ظهرها بالاذان حقا فاذا سمعت الانبياء وأممها أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله قالوا ونحن نشهد على ذلك (قوله ارفض) بسكون الراء وفتح الفاء وتشديد المعجمة كابتل لفظا ومعنى وقرأى سكن وثبت (قوله سعيد بن المسيب) بكسر التحتية وقد تفتح من كبار التابعين (قوله يركب عليها للبيت الحرام) اى من الشام لزيارة ولده اسمعيل وأمه هاجر حين وضعهما هناك بأمر من الله فيأتي للحرم في يوم

واحد لما علمت من حال البراق (فائدة) قالوا الدواب التي تدخل الجنة من دواب الدنيا عشرة البراق وناقة صالح وحمار العزير وعجل الخليل وكبش اسمعيل وهدهد سليمان ونملته وكلب أهل الكهف وحوت يونس وبقرة بني اسرائيل ونظمها بعضهم بقوله

براق شفيع الخلق ناقة صالح * وعجل لابراهيم كبش لنجله * وهدهد بلقيس ونملة بعلها

حمار عزير كلب كهف كذا له * وحوت ابن متى ثم باقور قلمن * يعو لام في رخاء وشدة

فهاتيك عشر في الجنان وغيرها * يصير ترابا يوم حشر لكله

لكن في عد البراق من دواب الدنيا مسامحة وكذا كبش اسمعيل (قوله وهو عن يمينه) اى وكان آخذا بركابه وقوله وميكائيل عن يساره أي آخذا بزمام البراق فلا ينافى رواية ابن سعد بعدها والزمام المقود بكسر الميم وفتح الواو وسكت عن الملك الثالث فيحتمل أنه فارقهم حال المسير (قوله ففعل) اى نزل فصلى ركعتين هذا هو الظاهر لا مجرد الدعاء (قوله فقال له جبريل الخ) لعل عدم سؤال النبي ابتداء لكونه أمره بالعبادة وشأن العبادة أن لا يسأل عن مثلها فبين له جبريل حكمة النزول والصلاة في خصوص هذا المكان وانما قال له أتدرى الخ ولم يبين له المراد ابتداء لانه أوقع في النفس وطيبة بفتح الطاء المدينة المنورة ويقال طابة سميت بذلك لطيبها بمهاجرته اليها وتوطنه بها ونزول الوحي عليه فيها والمهاجرة الهجرة من مكة وقوله واليها المهاجرة كالسلة لما قبله ومعنى يهوى يسير اسيرا حثيثا قويا كالهواء وقوله به أى بالنبي مع الملائكة (قوله بمدين) اسم قرية من قرى الشام تلقاء غزة وقوله عند شجرة موسى أى التي استظل تحتها حين خرج من مصر خائفا من فرعون ولحقه التعب والجوع هناك وليست التي كلمه الله منها وكانت من شجر العناب وقيل العنب وقيل العوسج كذا قالوا وفيه اشارة الى التبرك بآثار الصالحين ومنازلهم (قوله بطور سيناء) بالمد ويقال سينين كما في آية والتين وهو اسم للجبل المعروف بالشام وقيل طور اسم للجبل وسيناء اسم للوادى ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة اذ ألفه للالحاق بقرطاس وهى لا تمنع من الصرف مع علة أخرى بخلاف ألف الالحاق المقصورة كذا قيل (قوله حيث كلم الله موسى) أى فهو مكان المناجاة والتجلى الخاص بأهل الاختصاص وهذا هو علة النزول والصلاة (قوله فبدت له قصور) أى ظهرت له في تلك الارض قصور الشام (قوله بيت لحم) اسم قرية تلقاء بيت المقدس سميت بذلك لسقوط عيسى عليه السلام بها من بطن أمه بلحمه لعدم القابلة أى الداية اذذاك وعدم وجود خرقة تلفه بها فهذه اربعة مواضع وسيأتى خامس وهو بيت المقدس نزل للصلاة بها فيشير في سيره الى ربه أن دينه ينبنى على خمس صلوات (قوله وبينا هو يسير الخ) اشارة الى أحوال غريبة وقعت له حال سيره أعم من أن تكون بعد آخر موضع صلى فيه أو قبله ولذا غير الراوى الاسلوب بقوله وبينا الخ (قوله عفريتا) هو العادى الخبيث من الجن يطلبه أى يقصد النبي صلى الله عليه وسلم بها من خلفه والنبي صلى الله عليه وسلم يلتفت اليه لينظر حاله لا لخوف ولا لفزع لما علمت من قوة يقينه أو ليعلم به جبريل فيرشده الى وجه اهلاك هذا العادى ليكون حرزا لامته يتمسكون به عند عداء شياطين الجن وكذا الانس (قوله طفئت) بفتح الطاء وكسر الفاء وهمزة مفتوحة وتاء التأنيث الساكنة من باب تعب وشعلته فاعل وخر لفيه أى انكب على فمه أى سقط على وجهه ميتا فالمراد بانكبابه لازمه وهو الهلاك (قوله بلى) أى علمنى (قوله أعوذ) أى أتحصن وأستجير بوجه الله أى ذاته المقدس أوله تعالى وجه لا نعلم حقيقته منزه عن الجارحة والجسمية والعرضية والاول طريق الخلف والثاني طريق السلف

الكريم المعطي الوهاب المستحيل عليه ضده وهو نعت للوجه أو لله و بكلمات الله التي لا تنفد أي لا تفرغ وهو كلامه القديم أو القرآن العظيم أو صفاته العلية التامات التي لا يعتريها نقص ولا عيب أو النافذات في خلقه التي لا يجاوزهن أي لا يتعداهن بر أي صالح تقي ولا فاجر أي فاسق غوي من شر متعلق بأعوذ ما ينزل من السماء أي من البلاء ومن شر ما يعرج فيها أي ما يصعد إليها من المعاصي الموجبة للغضب ونزول المحن والمصائب وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ومن شر ما ذرأ بذال معجمة آخره راء أي ما خلق الله في الارض من كل مؤذ قل أو غيره وحش أو غيره ومن شر ما يخرج منها أخص مما قبله أي ما يظهر من الهوام كالحيات والعقارب ومن فتن الليل والنهار جمع فتنة وهي كل ما تعلقت به النفس واشتغلت به عن خالقها جل وعلا من مال وولد وزوجة وأولى غيرها من المعاصي واللهو ومن طوارق الليل والنهار أي حوادثهما التي تصيب الانسان بغتة الا طارقا يطرق بضم الراء أي يأتي بخير أي فائدة فيها سلامة الدين والدنيا من علم ومال طيب لا يشغل عن الله تعالى يا رحمن أي يا منعم بجلائل النعم كما و كيفا يا رؤوفا بعباده في كل حال فانكب لفيه أي هلك وانطفأت شعلته بضم الشين المعجمة (قوله على قوم يزرعون الخ) أي مثل له ذلك ليعلم منه حال الممثل له وقوله في يوم أي قطعة من الزمن و يحتمل حقيقة اليوم فان عالم الملكوت واسع لخرق العوائد الحسية كما يشاهد ذلك اهل البصائر القدسية وعلى الثاني فظاهر ان اليوم الذي وقع فيه الزرع لا يقع فيه الحصاد بل في يوم بعده وظاهر قوله كلما حصد واعادكما كان ان الزرع انما وقع مرة فقط فيكون نسبة الزرع اليهم في غير المرة الاولى مجاز (قوله ما هذا) أي الحال المشاهد او المثل فلذا سأل بما دون من ولما لم يكن هذا اصرح بعبادة سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن حالهم دون ما مر فانه لم يبادر بالسؤال (قوله فقال) أي جبريل هؤلاء أي مثل هؤلاء مثل المجاهدين اشارة الى تضعيف اجورهم على توالي الاوقات وتوفيتهم اياها عاجلا (قوله في سبيل الله) أي طريقه أي دينه أي لاجل اظهار دينه وتوحيده (قوله تضاعف لهم الحسنة) تؤخذ المضاعفة من عود الزرع المرة بعد المرة وأما العدد المذكور فزائد على المثل اخبارا بالواقع أو هو كناية عن الكثرة فلا يتقيد بحد وهذا هو الذي يفيده المثل (قوله وما أنفقوا من شيء) أي في سبيل الله على أنفسهم أو خيلهم أو عائلتهم أو اشتروا به سلاحا أو بنوا به سورا أو غير ذلك فهو يخلفه عاجلا وآجلا مع ان الاصل منه أيضا (قوله ووجد رائحة) أي شمها (قوله بينما هي الخ) جواب عن سؤال مقدر نشأ مما قبله وكأنه قال ما شأنها وأولادها (قوله تمشط) بضم الشين وكسرها أي تسرح بنت أي شعر رأس بنت فرعون (قوله اذ سقط) جواب بينما والمشط مثلث الميم (قوله تعس) بفتح التاء وكسر العين وقد تفتح كتعب ونصر أي خسر وخاب (قوله ابنان) قيل غير الرضيع (قوله وزوج) قيل وكان زوجها خازن فرعون (قوله فراود) أي طلب منهما الرجوع عن دينهما بلطف أولا والاولاد تبع (قوله اني قاتلكما) أي ان لم ترجعا (قوله احسانا) أي احسن احسانا منك (قوله في بيت واحد) أي قبر واحد (قوله ذاك لك) بكسر الكاف لانه خطاب للمؤنث (قوله الحق) أي حق الخدمة والصحبة والبقرة هي القدر الكبير (قوله فاحميت) بزيت أو ماء (قوله هي وأولادها) أي وزوجها فالقوا بضم الهمزة أي طرحوا واحدا بعد واحد من الكبار والباقي ينظرون اليهم لعلهم يرجعون وأخروا المرأة لتتعذب بالتحسر على أولادها ولانها السبب (قوله حتى بلغوا أصغر رضيع الخ) ظاهره ان الرضيع متعدد ويمكن ان الاضافة بيانية أي أصغر هو رضيع ويحتمل ان الذي فوقه كان رضيعا أيضا فالاضافة ظاهرة وفي رواية حتى بلغوا الى صغير رضيع فيهم وهي ظاهرة قيل كان عمره سبعة أشهر فلما أخذها من الشفقة عليه لصغره حتى كادت ان ترجع لموافقة فرعون قال لها الرضيع يا امه أي يا امي قعي أي ارمي نفسك في النار ولا تقاعسي ان لا تتأخري لاجلي فدعيهم يلقوني او لا ثم ارمي نفسك فانك على الحق وصون

الدين اولى من صون النفس والاولاد (قوله قال) اى الراوى وتكلم اى نطق خرقا للعادة وهم صغار اربعة اولهم هذا بما تقدم وثانيهم شاهد يوسف عليه السلام حيث قال لسيد زليخا اى زوجها ان كان قميصه الخ اى قميص يوسف عليه السلام والثالث صاحب جريج العابد واسمه جرجيس وكان من خبره انه كان يعبد الله تعالى فى صومعته اى متعبده فجاءته امه ونادته من خارج الصومعة يا جريج وهو يصلى فقال يارب امى وصلاتى فلم يجبها ودام على صلاته فانصرفت ثم جاءته من الغد وهو يصلى فنادته يا جريج فقال يارب امى وصلاتى فدام على صلاته ولم يجبها فانصرفت فجاءت من الغد ايضا فقالت مثل ذلك فانصرفت وقالت اللهم لاتمته حتى ينظر فى وجوه المومسات اى الزانيات وفى الحديث لوكان جريج فقيها لقطع صلاته وأجاب امه ثم اتفق ان تذاكر بنو اسرائيل فى أمر جريج وكثرة عبادته وكان فيهم اذذاك امرأة بغى اى زانية لايراها احد الا افتتن بها فقالت ان شئتم فتنته لكم فاتته وتعرضت له بما تقدر عليه فلم يلتفت اليها فلما يئست منه جاءت لراع ومكنته منها فحملت فلما ولدت قالت لهم انه من جريج فجاؤا اليه وهدموا صومعته وجعلوا يضربونه فقال لهم ماشأنكم فقالوا له قد زنيت بهذه المرأة وهذا الولد منك فقال لهم قربوه منى ودعونى اصلى ركعتين ففعلوا فلما انصرف من صلاته اتى الولد وطعنه بيده فى بطنه وقال له من ابوك ياغلام فقال ابى فلان الراعى فعلموا ان المرأة قد كذبت عليه فأقبلوا عليه يقبلون اعضاءه ويعتذرون اليه وسألوه ان يبنوا له صومعته من ذهب فقال ابنوها من طين كما كانت ففعلوا وعاد الى عبادته حتى مات والرابع عيسى عليه الصلاة والسلام فى قوله انى عبد الله آتانى الكتاب الخ وزاد بعضهم سبعة جمعهم الجلال السيوطى فى قوله

تكلم فى المهد النبى محمد ❊ ويحيى وعيسى والخليل ومريم

ومبرى جريج ثم شاهد يوسف ❊ وطفل لذى الاخدود يرويه مسلم

وطفل عليه مر بالامة التى ❊ يقال لها تزنى ولا تتكلم

وماشطة فى عهد فرعون طفلها ❊ وفى زمن الهادى المبارك يختم

وزاد بعضهم اثنين بقوله ونوح ببطن الغار فى يوم وضعه ❊ وموسى من التنور والنار تضرم

أما سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فاشار به الى ماذكره فى الخصائص عن الحافظ ابن حجر أنه صلى الله عليه وسلم تكلم أوائل ولادته وان أول ماتكلم به الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا وروى أنه عطس حين ولادته فحمد الله فشمتته الملائكة ورد عليهم وأما يحيى بن زكريا عليهما السلام فشأنه انه كان فى غرفة وهو ابن سنة وشهر فلما ولد عيسى قال أشهد أنك عبد الله ورسوله فسمع أبوه شهادته فخرج مهرولا اليه فلم يجد عنده أحدا والسابع ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام روى أنه حال ولادته نهض قائما على قدميه قائلا لا اله الا الله وحده لاشريك له الحمد لله الذى هدانا لهذا فبلغ هذا الصوت المشارق والمغارب وسائر الحيوانات والثامن مريم عليها السلام وذلك ان زكريا لما كفلها وضعها فى غرفة فى المسجد وكان عمرها دون سنتين ولم يكن يصعد اليها غيره ولم تطعم من ثدى أبدا فكان يجد عندها رزقا فاكهة الشتاء فى الصيف وعكسه فقال لها أنى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب التاسع صاحب قصة الاخدود فذكره مسلم فقال عن صهيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان ملك

فيمن كان قبلكم وكان له ساحر فلما كبر قال للملك انى قد كبرت فابعث لى غلاما أعلمه السحر فبعث اليه غلاما يعلمه وكان فى طريقه اذا سلك اليه راهب فقعد اليه وسمع كلامه فاعجبه فكان اذا أتى الساحر مر بالراهب وقعد اليه فاذا أتى الساحر ضربه واذا رجع من عند الساحر قعد الى الراهب وسمع كلامه فاذا أتى أهله ضربوه فشكا الى الراهب فقال له اذا جئت الى الساحر فقل حبسنى أهلى واذا جئت الى اهلك فقل حبسنى الساحر فبينما هو كذلك اذ أتى على دابة عظيمة وفى رواية على حية قد حبست الناس فقال اليوم أعلم الراهب أفضل أم الساحر فاخذ حجرا ثم قال اللهم ان كان أمر الراهب أحب اليك من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضى الناس فرماها فقتلها فمضى الناس فاتى الراهب وأخبره فقال أنت اليوم أفضل منى قد بلغ من أمرك ماترى وانك ستبتلى فان ابتليت فلا تدل على فكان الغلام يبرئ الاكمه والابرص ويداوى الناس من سائر الادواء فسمع جليس للملك كان قد عمى فاتى بهدايا كثيرة فقال هذا لك أجمع ان انت شفيتنى فقال انى لا أشفى أحدا انما يشفى الله تعالى فان انت آمنت بالله دعوت الله فشفاك فآمن بالله فدعا الله فشفاه فاتى الملك فجلس اليه كما كان يجلس فقال له الملك من رد عليك بصرك قال ربى قال ولك رب غيرى قال ربى وربك الله فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل على الغلام فجئ به فقال له الملك اى بنى قد بلغ من سحرك ما يبرئ الاكمه والابرص وتفعل قال انى لا اشفى احدا انما يشفى الله فاخذه فلم يزل يعذبه حتى دل على الراهب فجئ بالراهب فقيل له ارجع عن دينك فابى فدعا بالمنشار فوضع المنشار فى مفرق رأسه فشقه حتى وقع شقاه ثم جئ بالغلام فقيل له ارجع عن دينك فابى فدفعه الى نفر من أصحابه فقال اذهبوا الى جبل كذا فاصعدوا به فاذا بلغتم ذروته فان رجع عن دينه والا فاطرحوه فذهبوا به فصعدوا به الجبل فقال اللهم اكفنيهم بما شئت فرجف بهم الجبل فسقطوا وجاء يمشى الى الملك فقال له الملك مافعل اصحابك فقال كفانيهم الله فدفعه الى نفر من اصحابه فقال اذهبوا به واحملوه فى قرقور اى سفينة الى لجة بحر كذا فان رجع عن دينه والا فاطرحوه فى البحر فذهبوا به فقال اللهم اكفنيهم بما شئت فانكفأت السفينة بهم فغرقوا وجاء يمشى الى الملك فقال له الملك مافعل اصحابك فقال كفانيهم الله وقال للملك انك لست بقاتلى حتى تفعل ما آمرك به قال وماهو قال تجمع الناس فى صعيد واحد وتصلبنى على جذع ثم خذ سهما من كنانتى ثم ضع السهم فى كبد القوس وقل بسم الله رب الغلام ثم ارمنى فانك اذا فعلت ذلك قتلتنى فجمع الناس فى صعيد واحد وصلبه على جذع ثم أخذ سهما من كنانته ثم وضع السهم فى كبد قوسه ثم قال بسم الله رب الغلام ثم رماه فوقع السهم فى صدغه فوضع يده على صدغه فى موضع السهم فمات فقال الناس آمنا برب الغلام ثلاثا فاتى الملك فقيل له ارأيت ما كنت تحذر قد والله نزل بك حذرك قد آمن الناس فامر بالاخدود بأفواه السكك فخدت واضرم بها النيران وقال من لم يرجع عن دينه فاقحموه فيها قال ففعلوا حتى جاءت امرأة معها صبى لها فتقاعست أن تقع فيها فقال لها الغلام ياأمه اصبرى فانك على الحق اه قال تعالى قتل اصحاب الاخدود الخ ❁ العاشر مبارك اليمامة واليمامة اسم بلد باليمن فقصته ماذكره فى المواهب عن معيقب اليمانى قال حججت حجة الوداع فدخلت دارا بمكة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأيت منه عجبا جاءه رجل من أهل اليمامة بغلام يوم ولد فقال له رسول الله ﷺ ياغلام من أنا فقال وأنت رسول الله قال صدقت بارك الله فيك ثم ان الغلام لم يتكلم بعد ذلك حتى شب فكنا نسميه مبارك اليمامة ❁ الحادى عشر مبرئ الامة التى رميت بالزنا روى أن امرأة كانت جالسة بصغير فى حجرها يمص ثديها فمر عليها رجل ذو هيئة حسنة وصفات جميلة راكبا على دابة فارهة فقالت اللهم اجعل ابنى مثل هذا فترك الولد ثديها ونظر اليه وقال اللهم لاتجعلنى مثل هذا وأقبل يمص ثديها ثم مر عليها بجارية يضربها الناس ويقولون انها زنت وسرقت وهى لاتتكلم سوى انها تقول حسبى الله ونعم الوكيل فقالت المرأة اللهم لاتجعل ابنى مثل هذه

تُرضخ رؤسهم كلما رضخت عادت كما كانت ولا يفتر عنهم من ذلك شيء فقال يا جبريل من هؤلاء قال هؤلاء الذين تتثاقل رؤسهم عن الصلاة المكتوبة ثم اتى على قوم على اقبالهم رقاع وعلى ادبارهم رقاع يسرحون كما يسرح الابل والغنم ويأكلون الضريع والزقوم ورضف جهنم وحجارتها فقال من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء الذين لا يؤدون صدقات أموالهم وما ظلمهم الله شيأ ثم اتى على قوم بين ايديهم لحم نضيج في قدور ولحم آخر نيء خبيث فجعلوا يأكلون من النيء الخبيث ويدعون النضيج الطيب فقال ماهذا يا جبريل قال هذا الرجل من امتك تكون عنده المرأة الحلال الطيبة فيأتي امرأة خبيثة فيبيت عندها حتى يصبح والمرأة تقوم من عند زوجها حلالا طيبا فتأتي رجلا خبيثا فتبيت معه حتى تصبح * ثم اتى على خشبة على الطريق لا يمر بها ثوب ولا شيء الا خرقته فقال ماهذا يا جبريل قال هذا مثل اقوام من امتك يقعدون على الطريق فيقطعونه وتلا ولا تقعدوا بكل صراط توعدون وتصدون عن سبيل الله ورأى رجلا يسبح في نهر من دم يلقم الحجارة فقال ماهذا يا جبريل قال هذا مثل آكل الربا ثم أتى على رجل قد جمع حزمة حطب لا يستطيع حملها وهو يزيد عليها فقال ماهذا يا جبريل قال هذا الرجل من أمتك تكون عنده أمانات الناس لا يقدر على أدائها ويريد أن يتحمل عليها وأتى على قوم تقرض ألسنتهم وشفاههم بمقاريض من حديد كلما قرضت عادت كما كانت لا يفتر عنهم فقال من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء خطباء الفتنة خطباء امتك يقولون مالا يفعلون

فترك الولد ثديها وقال اللهم اجعلني مثلها فسألته أمه عن ذلك فقال لها أما الراكب فهو من الجبابرة وأما الامة فلم تزن ولم تسرق وانما هم يكذبون عليها * واما نوح عليه السلام فمن شأنه أنه لما ولدته أمه وضعته في غار خوفا عليه من الاعداء ثم ارادت تركه والخروج عنه فحزنت عليه فقال لها يا أمه لا تخافي علي ولا تحزني فان الله خلقني وهو يحفظني * وأما موسى عليه السلام فمن شأنه انه لما ولد قال لامه لا تخافي ولا تحزني أي من فرعون فان الله معنا وروي أنها وضعته في التنور خوفا عليه وخرجت لحاجة فجاءت أخته وأحمت التنور للخبز ولم تعلم انه فيه فجاءت جماعة فرعون وفتشوا البيت حتى وصلوا للتنور وفيه النار وخرجوا فجاءت امه فوجدت التنور مسجورا بالنار فقالت ياحسرتاه قد أحرقتم ابني فناداها من داخله لا تخافي ولا تحزني فان ربي قد منع النار عني فمدت يدها وأخرجته سالما والله أعلم (قوله ترضخ رؤسهم) بضم الفوقية وسكون المهملة وفتح المعجمة وآخره خاء معجمة أي تكسر وتدغدغ بالحجارة أو غيرها كلما رضخت عادت أي رجعت صحيحة كما كانت قبل الرضخ ولا يفتر بوزن ينصر كذا في ضبط وفي آخر بضم اوله وتشديد الفوقية مفتوحة بوزن يؤخر ومعناه (قوله المكتوبة) اي المفروضة أي يتركونها كسلا او يؤخرونها عن أوقاتها وهذا اخبار بما سيكون (قوله رقاع) جمع رقعة أي بقدر ستر القبل أو الدبر (قوله الضريع) بفتح المعجمة نوع من الشجر الشائك لا يطيق الدواب اكله لخبثه وقيل الشوك اليابس وقيل نبت أسمر منتن الريح والزقوم نبت شديد المرارة يوجد بتهامة اهـ قليوبي وقال الاجهوري ثمر شجر كريه الطعم قيل انها لا توجد في شجر الدنيا وانما هي في النار يكره أهلها على أكله (قوله رضف جهنم) بالراء المفتوحة وسكون المعجمة جمرها أو حجارتها المحماة فعلى هذا يكون قوله وحجارتها تفسيرا (قوله نضيج) أي طيب أخذا من المقابل وقوله نيء بكسر النون وآخره همزة بوزن تين وقوله خبيث أي لونه وطعمه وريحه ضد الاول وهذا باعتبار المآل والا فالزناة يرون الحرام أشهى والذ أو باعتبار حكم الشرع (قوله هذا الرجل) أي مثل الرجل (قوله الطيبة) أي شرعا لحلها (قوله خبيثة) أي شرعا لتحرمها (قوله خشبة على الطريق) أي ملقاة على جانب الطريق (قوله الا خرقته) أي ان كان ثوبا ونحوه أي أو جرحته أو كسرته بشعبها أو بشوكها لكونها مؤذية لكل مار (قوله مثل أقوام) بفتحتين أو بكسر فسكون وقد صرح هنا بما أضمره في نظيره فيقدر مثل في كل ما تقدم وما يأتي (قوله ثم تلا) أي جبريل أو النبي استدلالا لما ذكر (قوله بكل صراط) أي طريق توعدون أي تخوفون الناس بأخذ ثيابهم أو المكث معهم وتصدون أي تصرفون عن سبيل الله أي دينه من آمن به بتوعدكم اياه القتل (قوله يسبح) اي يعوم (قوله يلقم) بالبناء للمفعول أي يرمى بالحجارة في فيه فيلتقمها به ويبتلعها وهذا اشارة الى نوع من عذابه في الآخرة مجازاة على ما كان يسبح في الدنيا بأخذ اموال الناس بالباطل (قوله حزمة) بكسر الحاء المهملة وسكون الزاي اهـ ق ل وقال الاجهوري بضم الحاء (قوله لا يقدر على أدائها) أي لا يستطيع ذلك لطمعه ورقة ديانته وان كان قادرا في الواقع وقوله ويريد الخ أي وهو يطمع ويحب أن أحدا يحمل عنده امانة أخرى ليأكلها على أربابها فلا يزداد الا ثقلا على ثقله وسيرى جزاءه في الآخرة (قوله بمقاريض) جمع مقراض وهو المقص المعروف (قوله خطباء الفتنة) هم الذين يعظون الناس ويعلمونهم ولا يعملون بمقتضى علمهم بل يتوصلون بذلك الى تحصيل الدنيا وحب الرياسة والتعظيم (قوله يقولون مالا يفعلون) ولما كان القول باللسان والشفة كان محل

* وس بقوم لهم اظفار من نحاس يخمشون بها وجوههم وصدورهم فقال من هؤلاء ياجبريل قال هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ويقعون في أعراضهم وأتى على جحر يخرج منه ثور عظيم فجعل الثور يريد أن يرجع من حيث

خرج فلا يستطيع فقال ماهذا ياجبريل قال هذا الرجل من أمتك يتكلم بالكلمة العظيمة ثم يندم عليها فلا يستطيع أن يردها وبينما هو يسير اذ دعاه داع عن يمينه يامحمد انظرني اسألك فلم يجبه فقال ماهذا ياجبريل قال هذا داعي اليهود أما انك لو أجبته لتهودت أمتك فبينما هو يسير اذ دعاه داع عن شماله يامحمد انظرني أسألك فلم يجبه فقال ماهذا ياجبريل قال هذا داعي النصارى أما انك لو أجبته لتنصرت أمتك وبينما هو يسير اذ هو بامرأة حاسرة عن ذراعيها وعليها من كل زينة خلقها الله تعالى فقالت يامحمد انظرني أسألك فلم يلتفت اليها فقال من هذه ياجبريل قال تلك الدنيا أما انك لو اجبتها لاختارت أمتك الدنيا على الآخرة وبينما هو يسير اذ هو بشيخ يدعوه متنحيا عن الطريق يقول هلم يامحمد فقال جبريل بل سر يامحمد فقال من هذا ياجبريل قال هذا

العذاب (قوله يخمشون) بضم الميم أي يخدشون ويجرحون (قوله ويقعون في أعراضهم) كالتفسير لأكل لحومهم والاعراض بفتح الهمزة جمع عرض بكسر العين محل الذم والمدح من الانسان وبفتح العين مقابل الطول وبالضم الجانب والطرف (قوله على جحر) بضم الجيم وسكون المهملة الثقب المستدير بخلاف الشق فهو المستطيل ويسمى سربا بوزن جبل (قوله ثور) بفتح المثلثة ذكر البقر (قوله بالكلمة العظيمة) أي الموبقة امافي الدنيا واما في الآخرة كما قال الشاعر

يموت الفتى من عثرة من لسانه * وليس يموت المرء من عثرة الرجل
فعثرته بالقول توجب قتله * وعثرته بالرجل تبرى على مهل

فينبغي لمن أراد أن يتكلم بكلمة التأمل في عاقبتها قبل أن يتلفظ بها فان زلق لسانه فلا دواء لها الا التوبة والاعتذار وطلب المسامحة سواء كانت في حق الله أو حق المخلوق (قوله انظرني) بضم همزة الوصل والظاء من النظر بالعين أي انظر أو المراد قف وقوله أسألك مجزوم على انه جواب الامر (قوله لم يجبه) توفيقا من الله تعالى واشارة الى أن أمته لم تزل على الحق والتوحيد الى يوم القيامة (قوله داعي اليهود) هو هواهم وماضلوا به ومالوا اليه وكذا يقال في داعي النصارى ولاشك ان هذه الاشياء امثلة مثلت له بما سيكون (قوله لتهودت امتك) اي باتباعها الدين اليهود ولو عند الموت وحضور الفتانات فان الشياطين يأتون للمحتضر على صفة من مات من اقاربه واحبابه فيقولون له نحن سبقناك ووجدنا دين اليهود والنصارى هو الدين الحق فمت عليه فيؤخذ من هذا انه يحصل لامته عليه الصلاة والسلام الثبات وعدم الالتفات الى الفتانات فلله الحمد والمنة (قوله حاسرة) اي كاشفة عن ذراعيها لانها جاءت امامه وقوله فلم يلتفت اليها أي لا برأسه ولا بعينه ولا بقلبه (قوله بل سر يامحمد) انما عاجله جبريل بقوله بل سر الخ دون غيره اشارة الى أن الشيطان خداع يجرى مجرى الدم في العروق وانه ينبغي التحرز عنه أكثر من غيره بل هو رأس كل خطيئة وذو حيل عظيمة وانه ينبغي لامته الحذر منه في جميع الخطرات والا فالنبي عليه الصلاة والسلام مطهر لا يمكن أن يميل اليه بادنى ميلة ولم يقل أما انك لو اجبته لمالت اليه امتك على طريق ماتقدم اشارة الى ان الامة لا تخلو عن ميل اليه (قوله بعجوز) اي بصورة عجوز (قوله انه لم يبق من عمر الدنيا) اي برزت لك الدنيا ثانيا بصورة العجوز اشارة الى أنه قرب زوالها وانك آخر النبيين وأما سؤالها فهو على وجه سؤالها المتقدم فلم يتعرض له هنا اكتفاء بما مر والله أعلم (قوله بيت المقدس) من اضافة المسمى للاسم أي محل القدس أي التطهير بعبادة العليم الخبير والتنزيه عن الارجاس النفسية (قوله من بابها اليماني) أي باب المدينة ووجده مفتوحا اما لكونه ترك تلك الليلة واما لكونه فتح له في تلك الساعة وهو الاقرب ووصفه باليماني لكونه من جهة اليمين والظاهر بالنسبة للداخل من طريق مكة وفيها اشارة لليمن والبركة (قوله ثم نزل عن البراق) أي ثم لما دخل المدينة من بابها اليماني استمر سائرا حتى وصل المسجد فنزل عن البراق على باب المسجد وربطه بباب المسجد أي فيه بالحلقة بفتح الحاء وسكون اللام وقد تفتح والجمع حلق بفتح الحاء واللام سواء كانت من الحديد ونحوه أو من الناس كحلقة العلم قال المؤلف رحمه الله تعالى قال النووي وفي ربط البراق الاخذ بالاحتياط في الامور وتعاطي الاسباب وان ذلك لا يقدح في التوكل اذا كان الاعتماد على الله تعالى (قوله تربطه) بضم الباء الموحدة وقوله وفي رواية ان جبريل أتى الصخرة الخ جمع بين هذه الرواية وماقبلها بانه ربطه أولا بالباب

عدو الله ابليس أراد أن يميل اليه وسار فاذا هو بعجوز على جانب الطريق فقالت يامحمد انظرني اسألك فلم يلتفت اليها فقال من هذه ياجبريل قال انه لم يبق من عمر الدنيا الا مابقي من عمر هذه العجوز وسار حتى أتى مدينة بيت المقدس ودخلها من بابها اليماني ثم نزل عن البراق وربطه بباب المسجد بالحلقة التي كانت تربطها بها الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي رواية ان جبريل اتى الصخرة فوضع أصبعه بالحلقة

بالحلقة تأدبا وتأسيا بالانبياء فاخذه جبريل وحله من الحلقة ودخل به المسجد فخرق الصخرة فشده بها كأنه يقول له أنت لست ممن يكون مركوبه بالباب بل أنت أعلى وأغلى فلا يكون مركوبك الا فى داخل المحل وهذا أمر مشاهد فى العادة بين الاكابر اه المؤلف (قوله من باب تميل فيه الشمس والقمر) أى يميلان اليه عند طلوعهما بظهورهما عليه أو يميلان عنه عند زوالهما عن الاستواء فيزول ضوءهما عنه فهو على كل حال من جهة المشرق وهذا أقرب الى كلامه اه ق ل (قوله ثم صلى هو وجبريل كل واحد ركعتين) تحية المسجد (قوله ثم أذن مؤذن) هو جبريل على ما يأتى (قوله فقدمه فصلى بهم ركعتين) أى قبل عروجه على المعتمد الراجح قال المؤلف تظافرت الروايات أنه صلى الله عليه وسلم صلى بالانبياء فى بيت المقدس قبل عروجه وهو أحد احتمالين للقاضى عياض وقال الحافظ ابن حجر انه الأظهر والاحتمال الثانى أنه صلى بهم بعد أن هبط من السماء فهبطوا أيضا وصححه الحافظ ابن كثير وقال بعضهم وما المانع من أنه صلى الله عليه وسلم صلى بهم مرتين فان فى بعض الاحاديث ذكر الصلاة بهم بعد المعراج وهذه الصلاة التى صلاها النبى صلى الله عليه وسلم بالانبياء عليهم الصلاة والسلام الصواب أنها المعروفة ذات الركوع والسجود لان النص يحمل على حقيقته الشرعية قبل اللغوية الا اذا تعذر حمله على الشرعية ولم يتعذر هنا فوجب حمله على الشرعية ويؤيده ما فى القصة فاخذ جبريل بيده فقدمه فصلى بهم ركعتين والظاهر انها كانت فريضة وايده بعضهم بقوله فى بعض طرق القصة ثم اقيمت الصلاة فامهم وفى رواية فأذن جبريل والاذان والاقامة يؤذنان بانها فريضة ولا يشكل على هذا ان بدء الاذان انما كان بعد الهجرة لانه لا مانع من وقوعه ليلة الاسراء قبل مشروعية الصلوات الخمس ثم قال والذى يظهر والله اعلم انها كانت من النفل المطلق او كانت مفروضة عليه قبل ليلة الاسراء وفى فتاوى النووى ما يؤيد الثانى وهل قرأ فيهما بأم القرآن بمقتضى قوله لا تجزى صلاة لا يقرأ فيها بأم القرآن او كان ذلك قبل مشروعية هذا الحكم محل نظر وقال بعضهم لم يرد فى تعيين القراءة فى تلك الصلاة فيما وقفت عليه خبر صحيح أو حسن يعتمد عليه وفوق كل ذى علم عليم اه (قوله وحشر الله له جميع المرسلين والانبياء) ظاهره حشر الاجساد بالارواح وصلى بهم وهو الاقرب ويؤيده حديث وبعث الله تعالى آدم فمن دونه من الانبياء وحديث البزار والطبرانى فنشر لى الانبياء من سمى الله تعالى ومن لم يسم فصليت بهم ويحتمل انها كانت للارواح خاصة وانها تشكلت بصورة الاجساد فى علم الله تعالى ويؤيده حديث أبى هريرة فلقى ارواح الانبياء قال المؤلف واما رؤيته لهم فى السماء فمحمولة على رؤية ارواحهم وانها تشكلت بصور اجسادهم الا عيسى عليه الصلاة والسلام لما صح انه رفع بجسده وكذلك ادريس ايضا او احضرت اجسادهم لملاقاته صلى الله عليه وسلم تشريفا له وتكريما اه (قوله كل نبى بعثه الله) اى اظهره الله او اوحى الله اليه ليعم غير المرسلين ايضا أو المراد بالبعثة ولو الى نفسه وعلم من ذلك أنه أفضلهم لأنه امامهم فى الدنيا والآخرة (قوله أرسلنى رحمة للعالمين) العالم هو ما سوى الله تعالى ويطلق على كل جنس أو نوع أو صنف منه وجمعه بهذا الاعتبار ولا شك ان من جملة العالمين الانبياء والملائكة فيكون عليه الصلاة والسلام رحمة لهم فيكون أفضل منهم بيقين (قوله وكافة للناس) عطف على رحمة أى لجميع الناس بخلاف غيره فيكون أفضل منهم (قوله القرآن) الذى هو أفضل الكتب المنزلة والا لما صح الافتخار عليهم به وقد بين ذلك بقوله فيه تبيان أى مزيد بيان لكل شئ من علوم الدنيا والآخرة وكل أحد يفهم منه ما أعطاه الله منه فيكون المنزل عليه أفضل من غيره (قوله وجعل أمتى خير أمة اخرجت الخ) وما ذاك الا لكون نبيها خير نبى بعثه الله (قوله هم الاولون) أى فى ابتداء تقدير الخلق وفى مواطن القيامة والآخرون فى الوجود الشاهدون على غيرهم فى الامم القائمون بتوحيد الله تعالى حتى يأتى يوم القيامة بخلاف غيرهم (قوله وشرح

فيها فخرقها وشدها البراق ودخل المسجد من باب تميل فيه الشمس والقمر ثم صلى هو وجبريل كل واحد ركعتين فلم يلبث الا يسيرا حتى اجتمع ناس كثير فعرف النبى النبيين من بين قائم وراكع وساجد ثم أذن مؤذن وأقيمت الصلاة فقاموا صفوفا ينتظرون من يؤمهم فاخذ جبريل بيده صلى الله عليه وسلم فقدمه فصلى بهم ركعتين وعن كعب فاذن جبريل ونزلت الملائكة من السماء وحشر الله له جميع المرسلين والانبياء فصلى النبى صلى الله عليه وسلم بالملائكة والمرسلين فلما انصرف قال جبريل يا محمد اتدرى من صلى خلفك قال لا قال كل نبى بعثه الله تعالى ثم أثنى كل نبى من الانبياء على ربه بثناء جميل فقال النبى صلى الله عليه وسلم كلكم أثنى على ربه وأنا مثن على ربى ثم شرع يقول الحمد لله الذى ارسلنى رحمة للعالمين وكافة للناس بشيرا ونذيرا وانزل على القرآن فيه تبيان لكل شئ وجعل امتى خير امة اخرجت للناس وجعل امتى وسطا وجعل امتى هم الاولون والآخرون وشرح

لى صدرى) أى فتحه و وسعه للاسرار والمعارف التى لم يطلع على بعضها نبى مرسل ولا ملك مقرب (قوله ووضع عنى وزرى) أى كل مايثقلنى عن المقامات السنية والرتب العلية ومن ذلك شق الصدر مرارا وغسله (قوله ورفع لى ذكرى) فلا يذكر الله تعالى الا وأذكر معه وجعلنى فاتحا للوجود خاتما للداعين الى الله تعالى بحيث تستمر شريعتى الناسخة لغيرها الى يوم القيامة لا تتغير و يصير قبرى بسبب ذلك معروفا باليقين الى يوم القيامة و يصير علم كل نبى لا يعلم الا من طريقى ومن جهتى فما عرف نبى ولا ذكر ولا صلى عليه الا من جهتى فلى الفضل فى الكل على الكل فلذا قال ابراهيم عليه السلام بحضرة الكل بهذا فضلكم محمد معشر الانبياء فليكن امامكم وأنتم أتباعه فانتم من جملة أمته (قوله وأخذ النبى) أى أصابه من العطش بيان لما بعده مقدم عليه أو متعلق بأخذ (قوله أشد) فاعل أخذ (قوله ما اخذه) اى عطش شديد السر يعلمه الله تعالى وليأتى له جبريل بالاوانى المذكورة (قوله اخترت الفطرة) بكسر الفاء هى الخلقة فالمراد اخترت ماينبت به اللحم و يشتد به العظم أى ماتقوم به الخلقة الاصلية حين الرضاع والمراد بها الاسلام وفى الكلام حذف مضاف أى علامة الاسلام وانما كان اللبن علامة على الاسلام والاستقامة لانه طيب طاهر سائغ للشاربين ولذا لا يغص شاربه ابدا (قوله لغوت امتك) من الغواية بفتح الغين وذلك لانها وان لم تكن اذ ذاك محرمة الا ان ترك ماهو أصل فى تربية البدن والميل الى ماتهواه النفس يشعر بالغواية والميل عن الحق فى المستقبل واحوال النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك الموطن تشير الى احوال أمته وظاهر ان الطاهر لا يختار ماتهواه نفسه ولو مباحا على غيره (قوله ان الآنية كانت ثلاثة) الآنية جمع اناء وأصله أأنية بهمزة ساكنة بعد المفتوحة قلبت الفا كقناع واقنعة وتجمع آنية على أوان فاوان جمع الجمع قال المؤلف ان اكثر الروايات ان تقديم الآنية كان قبل العروج وفى بعضها انه بعده ففى رواية بعد ذكر رؤية ابراهيم فى السماء السابعة ثم انطلقنا فاذا نحن بثلاث آنية مغطاة وفى رواية كان ذلك بعد ان رفع الى سدرة المنتهى وفى رواية كان بعد رؤية البيت المعمور وقال ابن كثير وغيره ولعله قدم مرتين لانها ضيافة له صلى الله عليه وسلم وتبعهم على ذلك الحافظ ابن حجر جمعا بين الروايات قال ابن كثير وابن حجر وأما الاختلاف فى عدد الآنية وما فيها فيحمل على ان بعض الرواة ذكر مالم يذكره الآخر ومجموعها أربعة آنية فيها أربعة أشياء من الانهار الاربعة التى تخرج من أصل سدرة المنتهى واذا قلنا بعرض الآنية مرتين ففائدة عرض الخمر مع اعراضه عنه فى المرة الاولى وتصويب جبريل له تكرير التصويب والتحذير مما سواه أى مما سوى ماصوب اختياره له وهل كانت من خمر الجنة أو من جنس خمر الدنيا فان كان الاول فسبب تجنبها صورتها ومضاهاتها للخمرة المحرمة أى التى ستحرم و يكون ذلك ابلغ فى الورع وادق وان كانت من الثانى فاجتنابها واضح أى لانه ترك ماسيحرم بالفعل (قوله لغرقت أمتك) ان كان المراد لماتت بالغرق فى الماء كان المعنى والله اعلم ان من قصر اجله منهم فالغالب عليه موته فى الماء بالغرق لما فى اختيار الماء من الاشارة الى ذلك وان كان المراد لغرقت فى بحر المعاصى كان فيه نوع ظهور عن الذى قبله اذ امته مستمر طائفة بعد طائفة واكثرها لا يرى البحر الا ان يحمل على مايشمل الآبار والعيون والمطر ورأيت فى عبارة نقلا عن المناوى أن المراد الغرق فى الشهوات واللذات (قوله عسل بدل الماء) وهل قال فيها ولو اخترت العسل لغرقت الخ (قوله عن يسار الصخرة) بان نزلت من جملة من نزل من الملائكة (قوله الحور العين) سموا بذلك لسعة أعينهم وشدة سوادها و بياضها (قوله وسألهن فاجبنه بما تقر به العين) أى بما يحصل به السرور وذلك لان قرار العين بردها والقرة البرد وعين المسرور باردة وعين المحزون حارة فاستعمل قرة العين فى السرور على سبيل الكناية روى انه قال لهن لمن أنتن فقلن نحن الخيرات الحسان نساء قوم تقوا من الذنوب فلم يدرنوا منها

لى صدرى ووضع عنى وزرى ورفع لى ذكرى وجعلنى فاتحا خاتما فقال ابراهيم صلى الله عليه وسلم بهذا فضلكم محمد واخذ النبى صلى الله عليه وسلم من العطش اشد ما اخذه فجاءه جبريل عليه السلام باناء من خمر واناء من لبن فاختار اللبن فقال له جبريل اخترت الفطرة ولو شربت الخمر لغوت امتك ولم يتبعك منهم الا القليل وفى رواية ان الآنية كانت ثلاثة الثالث فيه ماء وان جبريل قال له لو شربت الماء لغرقت امتك وفى رواية ان احد الآنية الثلاثة التى عرضت عليه كان فيها عسل بدل الماء وانه رأى عن يسار الصخرة الحور العين فسلم عليهن فرددن عليه السلام وسألهن فأجبنه بما تقر به العين

وأقاموا فلم يظعنوا وخلدوا فلم يموتوا (قوله ثم أتي بالمعراج) بالبناء للمفعول أو الفاعل على ما مر الخ أي جيء له أو جاء له جبريل به والمعراج بكسر الميم وجمعه معاريج ومعارج مأخوذ من العروج أي الصعود نصبه جبريل أسفله على الصخرة وأعلاه فوق السموات على ما يأتي قال المؤلف ظاهر قوله ثم أتي بالمعراج أن العروج لم يكن على البراق وفي ذلك خلاف قال الحافظ ابن كثير انه لما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من أمر بيت المقدس نصب له المعراج وهو السلم فصعد عليه الى السماء ولم يكن الصعود على البراق كما توهمه بعض الناس بل كان البراق مربوطا على باب بيت المقدس ليرجع عليه الى مكة وقال الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى انه الصحيح الذي تقرر في الاحاديث الصحيحة اه (قوله الذي تعرج عليه أرواح بني آدم) أي المؤمنين عند خروجها من البدن حالة الموت تعرج عليه الى الجنة فهو لجسد النبي خاصة ولارواح المؤمنين عامة (قوله مرقاة من فضة ومرقاة من ذهب) المرقاة بفتح الميم موضع الرقي ويجوز كسرها باعتبار أنها آلة الرقي وهذه المراقي عشرة يقال لها معاريج أيضا قال الحلبي وكان جملتها عشرة سبعة الى السموات السبع والثامنة الى سدرة المنتهى والتاسعة الى ما سمع فيه صريف الاقلام والعاشرة الى العرش والرفرف اه أي فكل مرقاة تسقط من محلها حتى يضع النبي صلى الله عليه وسلم قدميه عليها فترفع به الى محلها فتسقط الاخرى وهكذا قال المؤلف (تنبيه) اعلم أنه قد ورد أن بين الدرجة والدرجة في الجنة خمسمائة عام وأن الدرجة تهبط كالا بل ليصعد عليها ولي الله ثم ترتفع به الى مكانها والظاهر كما قال بعضهم أن درجة المعراج كذلك والله أعلم * واعلم أن المعاريج العشرة بعد أن خرج من مكة الى بيت المقدس تشير الى أن سني الهجرة بعد خروجه من مكة الى المدينة عشرة ولكل معراج منها حكمة ومناسبة للسنة التي يشير اليها فالمعراج الاول الى سماء الدنيا ووجود آدم فيها يشير الى حكمة ومناسبة تقع في السنة الاولى من الهجرة وهكذا انظر ما في المؤلف في الوجه الثالث والعشرين (قوله أيضا مرقاة من فضة ومرقاة من ذهب) أي وأحد جانبيه ياقوتة حمراء والاخرى زمردة خضراء (قوله منضد) أي مرصع ومكلل (قوله فصعد) بكسر العين (قوله حتى انتهيا الى باب الخ) قال ابن المنير ذكر ابن حبيب أن بين السماء والارض بحرا يسمى المكفوف أي المحبوس لانه كف عن أن يسقط على الارض تكون بحار الدنيا بالنسبة اليه كالقطرة في البحر المحيط فعلى هذا يكون ذلك البحر انفلق له صلى الله عليه وسلم تلك الليلة حتى جاوزه فهو أعظم من انفلاق البحر لموسى صلى الله عليه وسلم ذكره المؤلف (فائدة) السماء الدنيا قيل انها من ذهب ومغاليقها من النور ومفاتيحها اسم الله الاعظم (قوله يسكن الهواء) أي يقيم فيه هو وجنوده ومعنى كونه صاحب السماء الدنيا أنه موكل بحفظها من نحو استراق الشياطين السمع (قوله الا يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم) هذا لا يعلم الا بالنص من النبي صلى الله عليه وسلم فلعله كان أخبر بذلك أي انه سينزل يوم موتي في جملة الملائكة وظاهر هذا أنه لم ينزل مع الملائكة للصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم في بيت المقدس وقوله سبعون الف ملك أي لخدمته (قوله فاستفتح جبريل) اى طلب الفتح لم تكن مفتوحة من قبل لاجل ما يحصل من الترحيب والتأهيل وفيه زيادة تشريف واعتناء وليبين انه كان معروفا عند اهل السماء ولذا سئل جبريل عمن معه وقال محمد فقالوا ابعث اليه ولم يقولوا من محمد مثلا (قوله قال جبريل) انما اقتصر جبريل على مجرد اسمه لانه معروف عندهم وليس فيهم من يسمى بهذا الاسم غيره ولم يقل أنا لانه ضمير مبهم محوج الى السؤال مرة أخرى بأن يقال ومن أنت ولذا أنكر النبي صلى الله عليه وسلم على من قال حين استاذن في الدخول عليه صلى الله عليه وسلم وقال له النبي صلى الله عليه وسلم من هذا فقال أنا فجعل النبي عليه الصلاة والسلام يقول أنا أنا منكرا عليه وكان المستأذن جابرا رضي الله عنه (قوله قيل ومن معك) أي قال الخازن الموكل بالباب ومن معك قال المؤلف قول الخازن

ثم أتي بالمعراج الذي تعرج عليه ارواح بني آدم فلم تر الخلائق احسن منه له مرقاة من فضة ومرقاة من ذهب وهو من جنة الفردوس منضد باللؤلؤ عن يمينه ملائكة وعن يساره ملائكة فصعد هو وجبريل حتى انتهيا الى باب من ابواب السماء الدنيا يقال له باب الحفظة وعليه ملك يقال له اسمعيل وهو صاحب سماء الدنيا يسكن الهواء لم يصعد الى السماء قط ولم يهبط الى الارض قط الا يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم وبين يديه سبعون ألف ملك مع كل ملك جند من الملائكة سبعون ألف ملك فاستفتح جبريل باب السماء قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك

لجبريل ومن معك يشعر بانهم احسوا معه برفيق والا لكان السؤال أمعك أحد وذلك الاحساس اما بمشاهدة لكون السماء شفافة واما الامر معنوى بزيادة النور وفى قول جبريل حين سئل عمن معه محمد دليل على أن الاسم ارفع من الكنية لانه أخبر باسمه ولم يخبر بكنيته وهو مشهور فى العالم العلوى والسفلى أى بالاسم والكنية فلو كانت الكنية أرفع من الاسم لاخبر بها قول الخازن وقد بعث اليه اراد الاستفهام فحذف الهمزة أى أوقد ارسل اليه قال العلماء ليس هذا استفهاما عن أصل البعث أى الرسالة لانه كان مشهورا فى الملكوت الاعلى بل المراد به البعث للمعراج وقيل بل سألوه تعجبا من نعمة الله تعالى بذلك استبشارا به وقد علموا أن بشرا لا يترقى هذا الترقى الا باذن الله وان جبريل لا يصعد بمن لا يرسل اليه اه وقد يقال ان الملائكة تعلم جبريل ومن معه من صلاتهم فى بيت المقدس ومن نصب المعراج خصوصا والسماء شفافة فلا معنى حينئذ للسؤال الا قصد التودد والتبسط والقاء البشرى كما لو قدم عليك محبوبك الذى شأنه مخالطتك مع محبوب أجل وأغلى تشتهى التلاقى معه فتقول له على وجه السرور والتبسط من أنت فيقول لك على وجه الدلال فلان فتقول له ومن معك مع كونك تعرفه غاية المعرفة وتتمنى نظرة فى وجهه فيقول لك فلان فتقول له لاظهار السرور وأهلا وسهلا ومرحبا وهذا المعنى يقع كثيرا بين المحبين فافهم (قوله مرحبا) بفتح الميم مصدر بمعنى الرحب بالضم أى السعة منصوب بمحذوف وجوبا أى صادفت رحبا أى سعة أو اسم مكان أى قدمت مكانا متسعا لا ترى فيه ضيقا ولا مكدرا وقوله به أى بمحمد صلى الله عليه وسلم ولم يقل بك لان المخاطب جبريل لا هو (قوله وأهلا) أى وأتيت أهلا فلا وحشة عليك (قوله حياه الله) أى اكرمه وعظمه وأطال حياته وابقاه وقوله من أخ حال من ضمير حياه والمراد اخوة الايمان (قوله ومن خليفة) أى لله على تبليغ احكامه (قوله فنعم الاخ ونعم الخليفة) المخصوص محذوف أى هو وقوله ونعم المجىء جاء أى الذى جاءه فجاء صلة الموصول محذوف ففيه الاكتفاء بالصلة عن الموصول المخصوص بالمدح ويحتمل ان جاء مؤخر من تقديم والاصل جاء ونعم المجىء مجيئه فالمخصوص بالمدح محذوف وهو المبتدا المخبر عنه بنعم وفاعلها اه قال وبعبارة أصل التركيب وجاء مجيئا نعم المجىء وهو أى مجيئه فنعم وما بعدها نعت للمصدر المفهوم من جاء على تقدير القول أى جاء مجيئا مقولا فيه نعم المجىء هو وانما قدرنا القول لان نعم لانشاء المدح فاذا وقعت صفة قدر القول كما هو معلوم اه (قوله خلصا) بفتح اللام وضمها (قوله على صورته) أى صورة آدم أى لم يتغير بشىء من البياض المشرب بحمرة والحسن والنضارة والمراد بالهيئة الطول أو العرض وطوله ستون ذراعا وعرضه سبعة أذرع أى بذراعنا الابذراعه كما وهم لان قامة كل انسان أربعة اذرع بذراع نفسه تقريبا ويجوز أن يكون مراده بالهيئة والصورة شيأ واحدا (قوله تعرض عليه) بالبناء للمجهول أى حقيقة الارواح أو مثالها (قوله عليين) اسم لاعلى مكان فى الجنة أو لنفس الجنة وهو الانسب هنا لان مقر الارواح فيها مختلف فأعلاه للانبياء ودونه للاولياء وهكذا وقيل اسم لوح من زبرجد معلق بالعرش مكتوب فيه أعمالهم وقيل للسماء السابعة اه قال (قوله سجين) اسم لاسفل جهنم أو لمكان فيها أو لها لان أرواحهم فيها متفاوتة أو لصخرة تحت الارض السابعة اه قال (قوله ورأى عن يمينه أسودة الخ) أشار الى رؤية جملة الارواح بعد استقرارها فى مكانها ومثالها والاسودة جمع سواد كازمنة وزمان وامكنة ومكان والسواد الشخص وقيل الجماعة والمراد بها هنا الارواح أو أمثلتها قال المؤلف وظاهر قوله فى آدم تعرض عليه أرواح ذريته الخ ان أرواح بنى آدم من أهل الجنة والنار فى السماء قال القاضى هو مشكل فقد جاء أن ارواح المؤمنين منعمة فى الجنة وان أرواح الكفار فى سجين فكيف تكون مجتمعة فى السماء وأجاب بانه يحتمل أنها تعرض على آدم أوقاتا فصادف وقت عرضها مرور النبى صلى الله عليه وسلم ويدل على أن كونهم فى الجنة أو النار انما هو فى أوقات قوله تعالى النار

قال محمد قيل وقد ارسل اليه وفى رواية بعث اليه قال نعم قيل مرحبا به واهلا حياه الله من اخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجىء جاء ففتح لهما فلما خلصا فاذا فيها آدم عليه السلام وهو ابو البشر كهيئته يوم خلقه الله تعالى على صورته تعرض عليه ارواح الانبياء وذريته المؤمنين فيقول روح طيبة ونفس طيبة اجعلوها فى عليين ثم تعرض عليه ارواح ذريته الكفار فيقول روح خبيثة ونفس خبيثة اجعلوها فى سجين ورأى عن يمينه اسودة وبابا يخرج منه ريح طيبة وعن شماله اسودة وبابا يخرج منه ريح خبيثة منتنة فاذا نظر قبل يمينه ضحك واستبشر واذا نظر قبل شماله حزن وبكى فسلم عليه النبى صلى الله عليه وسلم فرد عليه السلام ثم قال مرحبا

يعرضون عليها غدوا وعشيا * واعترض ان أرواح الكفار لا تفتح لها أبواب السماء كما هو نص القرآن * وأجيب بما أبداه القاضي احتمالا بان الجنة كانت في جهة اليمين والنار في جهة الشمال وكان يكشف له عنهما قال الحافظ ابن حجر ويحتمل أن النسم المرئية هي التي لم تدخل الاجساد بعد وهي مخلوقة قبل الاجساد ومقرها يمين آدم وشماله وقد أعلم بما سيصيرون اليه فلذا كان يستبشر اذا نظر الى من كان على يمينه ويحزن اذا نظر الى من كان على يساره بخلاف التي في الاجساد فليست مرادة قطعا وبخلاف التي نقلت من الاجساد الى مقرها في الجنة أو النار فليست مرادة ايضا فيما يظهر وبهذا يندفع الايراد ويعرف أن قوله نسم بنيه عام مخصوص أو عام أريد به الخصوص قال وظهر احتمال آخر وهو أن يكون المراد بها من خرجت من أجسادها حين خروجها لانها غير مستقرة ولا يلزم من رؤية آدم لها وهو في سماء الدنيا أن تفتح لها أبواب السماء او تلجها لانها تعرض عليه ويكشف له عنها على بعد ثم قال ويحتمل ان تكون مثلت له حالتهم في الآخرة اه أي فيكون المرئي انما هو أمثلتها لا ذواتها قال الحلبي هذا الاحتمال هو الظاهر ويندفع به جميع ما تقدم اه

(قوله بالابن الصالح والنبي الصالح) وصفه بالصلاح وكذا في جميع ما يأتي لان الصلاح يجمع كل خير كما ان اللؤم يجمع كل خبث لان الصالح هو القائم بحقوق الله تعالى وحقوق عباده فلذا اختاره على غيره ولا شك أن صلاح الانبياء أتم واعلى من صلاح غيرهم وصلاحه منهم اتم واعلى من صلاح بقيتهم فهو الغاية القصوى في مراعاة حق الله وحق العباد والصالح الاول للبنوة والثاني للنبوة (قوله هنيهة) تصغير هنة مؤنث هن واصل هن هنو واصل هنة هنوة ابدلت الواو ياء وادغمت في ياء التصغير فقيل هنية بالتشديد ثم ابدلت الياء هاء شذوذا فقيل هنيهة أي قليلا وقوله بنحو ما تقدم وأشنع أي لما روى انه رأى بطون أكلة الربا مثل البيوت ورأى الغمازين تقطع لحومهم من جنوبهم وتطعم لهم (قوله ثم صعد الى السماء الثانية) أي هو وجبريل على مرقاة المعراج الثانية فارتفعت بهما الى السماء الثانية قيل وهي من زمردة بيضاء (قوله اذ هو بابني الخالة عيسى بن مريم ويحيى) اي جالسين على سرير من ياقوت فام يحيى أخت مريم كانت تحت زكريا عليهم الصلاة والسلام يقال ابنا خالة ولا يقال ابنا عمة ويقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال لندرة ذلك ومن صوره أن يتزوج كل من الرجلين اخت الآخر فولداهما ابنا خال ولو تزوج كل ابنة الآخر فان جاءت كل واحدة من البنتين ببنت فان كلا من البنتين خالة الاخرى وان جاءت كل واحدة بذكر فكل منهما خال الآخر فان جاء كل منهما ايضا بذكر فكل من الذكرين ابن خال الآخر ولو تزوج كل بام الآخر ثم اتت كل واحدة ببنت فكل من البنتين عمة الاخرى او بذكر فكل عم الآخر وقد نظم ذلك الاجهوري فراجعه ان شئت وما تقدم من ان يحيى وعيسى ابنا خالة هو الصحيح وقيل ان ام مريم وهي حنة اخت ام يحيى فمريم بنت خالة يحيى وام يحيى ايشاع بنت فاقود وقال القيسي امرأة زكريا ايشاع بنت عمران اخت مريم بنت عمران وهو القول الاول ونسبوا عيسى لأمه لانه لا اب له واما يونس بن متى فالصحيح ان متى اسم ابيه لا اسم امه قال العلامة الاجهوري لعل وجه عدم سؤاله عليه الصلاة والسلام جبريل عن عيسى ويحيى حين مر بهما بخلاف غيرهما انه رأى عيسى في بيت المقدس حيا ورآه في السماء كما رآه في الارض لان ذاته لم يحصل فيها تغير ويعلم عليه الصلاة والسلام أن عيسى قرينه يحيى عليهما الصلاة والسلام في محل واحد فلم يحتج للسؤال عنهما حين مر بهما بخلاف غيرهما فان الذي رآه في الارض تغيرت حالته في السماء فلذا سأل عنه اى لانهم لما لم يكونوا احياء بالحياة المعهودة وارتفعوا الى الملكوت العلوي لم يجدهم على الحالة التي رآها فكان حكمه حكم غيره من الانبياء (قوله ومعهما نفر من قومهما) أي كل واحد معه جماعة من قومه (قوله جعد) بسكون العين أي جعد البدن أي ليس بالطويل بل متوسط قوي في ذاته ويجوز كسر العين وليس

بالابن الصالح والنبي الصالح فقال النبي صلى الله عليه وسلم من هذا يا جبريل قال هذا أبوك آدم وهذه الاسودة نسم بنيه فاهل اليمين منهم أهل الجنة وأهل الشمال منهم أهل النار فاذا نظر قبل يمينه ضحك واستبشر واذا نظر قبل شماله بكى وحزن وهذا الباب الذي عن يمينه باب الجنة اذا نظر من يدخله من ذريته ضحك واستبشر والباب الذي عن شماله باب جهنم اذا نظر من يدخله من ذريته بكى وحزن ثم مضى هنيهة فوجد آكلي الربا وأموال اليتامى والزناة وغيرهم على حالة شنيعة بنحو ما تقدم واشنع ثم صعد الى السماء الثانية فاستفتح جبريل فقيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أوقد ارسل اليه قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء فتفتح فلما خلصا اذا هو بابني الخالة عيسى ابن مريم ويحيى بن زكريا شبيه أحدهما

(٣ - معراج) بصاحبه بثيابهما وشعرهما ومعهما نفر من قومهما واذا بعيسى جعد مربوع يميل الى الحمرة والبياض سبط الرأس

كأنما خرج من ديماس أي حمام شبهه بعروة بن مسعود الثقفي فسلم عليهما النبي صلى الله عليه وسلم فردا عليه السلام ثم قالا مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ودعياله بخير ثم صعدا الى السماء الثالثة فاستفتح جبريل قيل ومن هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أوقد ارسل اليه قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح لهما فلما خلصا اذا هو بيوسف ومعه نفر من قومه فسلم عليه فرد عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ودعا له بخير واذا هو قد أعطي شطر الحسن وفي رواية احسن ما خلق الله قد فضل الناس بالحسن كالقمر ليلة البدر على سائر الكواكب قال من هذا يا جبريل قال اخوك يوسف ثم صعد الى السماء الرابعة فاستفتح جبريل قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أوقد أرسل اليه قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح لهما فلما خلصا اذا هو بادريس قد رفعه الله مكانا عليا فسلم عليه فرد عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم دعا له بخير ثم صعد الى السماء الخامسة فاستفتح جبريل قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أوقد أرسل اليه قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح لهما فلما خلصا فاذا هو بهرون ونصف لحيته بيضاء ونصفها سوداء تكاد تضرب الى سرته من طولها وحوله قوم من بني اسرائيل وهو يقص عليهم فسلم عليه فرد عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم دعا له بخير فقال من هذا يا جبريل قال هذا الرجل المحبب في قومه هرون بن عمران ثم صعدا الى السماء السادسة فاستفتح جبريل قال من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أوقد أرسل اليه قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح لهما فجعل يمر بالنبي والنبيين معهم الرهط والنبي والنبيين معهم القوم والنبي والنبيين ليس معهم أحد ثم مر بسواد عظيم سد الافق فقال من هذا الجمع قيل موسى وقومه ولكن ارفع رأسك فاذا هو بسواد عظيم قد سد

منه

المراد جعد الشعر بدليل قوله سبط بفتح أوله وكسر الموحدة أو سكونها الشعر الذي ليس فيه جعودة أي تثن (قوله ديماس) بكسر الدال أي حمام فيه اشارة الى أن بياضه مشرب بحمرة مع بريق ولمعان (قوله الى السماء الثالثة) قيل من حديد أي من صافي الحديد (قوله شطر الحسن) أي حسنه مثل نصف حسن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لانه أخذ النصف وترك له النصف كما وهم لكن نبينا صلى الله عليه وسلم قام به الجلال صغيرا وكبيرا فلم يتمكن أحد من اتمام النظر اليه فلذا لم يفتتن به أحد بخلاف يوسف عليهم الصلاة والسلام وانما كان يسارق النظر اليه بعض صغار الصحابة قال سيدنا عمر بن الفارض رضي الله تعالى عنه

بجمال حجبته بجلال ❊ هام واستعذب العذاب هناكا

(قوله السماء الرابعة) قيل من نحاس (قوله رفعه الله مكانا عليا) خصه بذلك لما قيل انه رفعه حيا للسماء الرابعة على يد الملك الموكل بالشمس وكان صديقا له لانه سأله أن يدعو له أن يخفف له ثقل حملها فدعا له ادريس بذلك فاستجيبت دعوته وقيل على يد الملك المقرب فلما رفعه باذن الله تعالى سأل ربه دخول الجنة فقيل له لا يدخلها الا من ذاق الموت فسأل ربه الموت فقبضه عزرائيل ثم أحياه الله وطلب أن يرى النار فرآها فلما دخل الجنة قيل له اخرج فقال لا أخرج قدمت ورأيت النار ودخلت الجنة ومن دخلها بعد موته لا يخرج منها أبدا فاذن الله له في المقام فيها فقد رفع في حياته مكانا عليا واستمر وهذا لا ينافي رؤيته في السماء الرابعة ولا ينافي كون غيره أعلى منه والله أعلم بحقائق الاحوال وهذا لم يسأل فيه النبي عليه الصلاة والسلام جبريل عنه كأنه لانه حي وما تقدم عن الاجهوري فباعتبار قصته التي وقعت له (قوله السماء الخامسة) قيل انها من فضة (قوله نصف لحيته بيضاء ونصف لحيته سوداء) لم يقل أبيض واسود كما هو الظاهر اذ المبتدأ وهو نصف مذكر لانه اكتسب التأنيث من المضاف اليه قيل سبب ذلك قبض موسى لها حين غضب عليه وألقى الالواح قال التلمساني ولعل الابيض هو الاعلى اي على مكان وضع موسى يده ولعل الاسود هو الاسفل (قوله وهو يقص عليهم) اى أخبار الامم الماضية ويعظهم ويذكرهم اشارة الى ان شأنه كان ذلك (قوله المحبب في قومه) اى المحبوب عندهم وهو زيادة على ما في السؤال اعتناء بشأنه (قوله الى السماء السادسة) قيل انها من ذهب (قوله بالنبي) اى المنفرد والنبيين اى الجماعة منهم وكذا يقال فيما بعده (قوله معهم الرهط) اصله ما دون العشرة الشامل للواحد ولعل المراد الجماعة القليلة ولو زادوا على العشرة بدليل مقابلته بالقوم المشعر بالكثرة (قوله بسواد عظيم) اى جماعة كثيرة ترى من البعد كالسواد لكثرتهم (قوله ولكن ارفع رأسك) استدراك لدفع ما عساه ان يقع في ذهنه عليه الصلاة والسلام انما كثرامة

الافق من ذا الجانب ومن ذا الجانب فقيل له هؤلاء أمتك وسوى هؤلاء سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب فلما خلصا فاذا هو بموسى بن عمران رجل آدم طوال كانه من رجال شنوأة كثير الشعر لو كان عليه قميصان لنفذ شعره دونهما فسلم عليه النبي صلى الله عليه وسلم فرد عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم دعا له بخير وقال يزعم الناس أني أكرم بني آدم على الله من هذا بل هو أكرم على الله مني فلما جاوزه النبي صلى الله عليه وسلم بكى فقيل له ما يبكيك قال أبكي لان غلاما بعث من بعدي يدخل الجنة من أمته أكثر ممن يدخل الجنة من أمتي ويزعم بنو اسرائيل اني أكرم بني آدم على الله وهذا رجل من بني آدم خلفني في دنيا وأنا في اخرى فلو أنه في نفسه لم أبال ولكن معه أمته ثم صعد الى السماء السابعة فاستفتح جبريل فقيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أوقد ارسل اليه قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح لهما فلما خلصا فاذا النبي صلى الله عليه وسلم بابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم جالس عند باب الجنة على كرسي من ذهب مسند ظهره الى البيت المعمور معه نفر من قومه فسلم عليه النبي صلى الله عليه وسلم فرد عليه السلام وقال مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح ثم قال مر أمتك فلتكثر من غراس الجنة فان تربتها طيبة وأرضها واسعة فقال وما غراس الجنة قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وفي رواية أقرئ أمتك مني السلام وأخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء وان غراسها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر وعنده قوم جلوس بيض الوجوه أمثال القراطيس وقوم في الوانهم شيء فقام هؤلاء الذين في الوانهم شيء فدخلوا نهرا فاغتسلوا فيه فخرجوا وقد خلص من الوانهم شيء ثم دخلوا نهرا فاغتسلوا فيه فخرجوا وقد خلص من الوانهم شيء ثم دخلوا نهرا ثالثا فاغتسلوا فيه وقد خلصت الوانهم فصارت مثل الوان أصحابهم فجاؤا فجلسوا الى اصحابهم فقال ياجبريل من هؤلاء البيض الوجوه ومن هؤلاء الذين في الوانهم شيء وما هذه الانهار التي دخلوها فاغتسلوا فيها فقال اما هؤلاء البيض الوجوه فقوم لم يلبسوا ايمانهم بظلم واما هؤلاء الذين في الوانهم شيء فقوم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا فتابوا فتاب الله عليهم واما هذه الانهار فأولها رحمة الله والثاني نعمة الله والثالث سقاهم ربهم شرابا طهورا وقيل هذا مكانك ومكان امتك واذا هو بامته شطرين شطر عليهم ثياب كأنها القراطيس وشطر عليهم ثياب رمد فدخل

منه أو يساويه فيغبطه على ذلك (قوله الافق) أي النواحي من كل جهة والا فليس هناك أفق (قوله من ذا الجانب الخ) كناية عن الجهات الاربع (قوله وسوى هؤلاء سبعون ألفا الخ) روى انه استزاد ربه فاعطاه مع كل واحد من السبعين ألفا سبعين ألفا (قوله رجل آدم) أي أديم اللون أي بياضه يميل الى الحمرة وطوال بضم الطاء معناه طويل فان طال حتى خرج عن العادة شددت الواو وبكسر الطاء جمع طويل وبفتحها الزمن الطويل (قوله من رجال شنوأة) بفتح الشين المعجمة وضم النون وواو ساكنة بعدها همزة اسم قبيلة من اليمن شأنهم الطول والادمة سموا بذلك لشنآن بينهم أو لان شنوأة لقب جدهم عبدالله بن كعب بن عبدالله ابن مالك بن نضر بن أزد بفتح الهمزة وسكون الزاي وقيل لقب بذلك لشنوئه أي بعده من الادناس فهم خير الناس حسبا (قوله الشعر) بفتح العين على الافصح (قوله لنفذ شعره) أي لخرق الثوبين وخرج منهما لقوته ولم يسأل عنه لانه عرفه مع قومه كما سبق (قوله فلما جاوزه بكى الخ) لم يبك حال كونه معه خشية أن يتكدر خاطره صلى الله عليه وسلم ولم يكن بكاؤه حسدا لانه رسول معصوم من ذلك بل أسفا على مافات بني اسرائيل من الحظ الاوفر حيث قل الايمان فيهم وكثر طغيانهم مع كثرتهم جدا وأيضا لمافات موسى عليه السلام من كثرة اتباعه مع طول مدتهم ولما قالوا فيه انه أكثر تبعا مع انه في الواقع ليس كذلك فوصفوه بما لم يكن في الواقع والبكاء على فوات الحظوظ الأخروية سنة متبعة وفي الحقيقة انما يبكيه اتهامه بما ليس فيه كما يدل عليه كلامه (قوله لان غلاما الخ) ليس قوله غلاما الخ على سبيل التنقيص بل على سبيل التنويه بقدرة الله تعالى حيث أعطى الصغير مالم يعطه الكبير في السن وقال ابن أبي جمرة العرب انما يطلقون على المرء غلاما اذا كان سيدا فيهم فلاجل ما في هذا اللفظ من الاختصاص والاعتبار بالافضلية اختاره دون غيره من الالفاظ فلذا كان في سماعه بالبكاء بعد مفارقته ادخال السرور عليه والبشارة له صلى الله عليه وسلم بقوله يدخل الجنة من أمته الخ ولو فعل ذلك بعد ما بعد عنه لم يكن ما ذكر من السرور اه بالمعنى (قوله الى السماء السابعة) قيل انها من ياقوتة حمراء (قوله جالس عند باب الجنة) أي خارجها قريبا منها أو محاذيا لها الا انها أعلى منه لكونه في السماء السابعة عند البيت المعمور (قوله تربتها طيبة) أي للغرس فيها (قوله وأرضها واسعة) أي فليغرسوا ما شاؤا (قوله أمثال القراطيس) أي في البريق واللمعان والبياض وخص الوجوه لكونها المرئية ولكونها مظهر الجمال (قوله في ألوانهم شيء) أي مغير لالوانهم ومكدر لبياضهم (قوله لم يلبسوا ايمانهم بظلم) أي بمعاص فلم يفعلوها وهم المتطهرون (قوله فتاب الله عليهم) أي تقبل الله توبتهم كما هو شأنه تعالى قابل التوب ولو وقع العبد في الذنب ألف مرة وتاب تاب الله عليه (قوله فاولها رحمة الله) أي يسمى بذلك (قوله نعمة الله) أي يسمى بذلك (قوله والثالث الخ) أي يسمى بذلك فاسم كل نهر يشعر بقدر مسماه (قوله رمد) الارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة (قوله فدخل) أي النبي صلى الله

عليه وسلم البيت المعمور رأى بذكر الله وكثرة الملائكة ويقال له الضراح بضم المعجمة وآخره حاء مهملة ويسمى أيضا الضريح ومعناه البعيد أى عن الارض لا بالصاد المهملة خلافا لمن غلط وأكثر الروايات أنه فى السماء السابعة (قوله وهم على خير) دفع به ما يتوهم أنهم ليسوا على خير لحجبهم (قوله واذا هو يدخله الخ) اخبار عن حاله (قوله آخر ما عليهم) خبر لمبتدا محذوف أى هذا آخر ما عليهم أى ان دخولهم البيت المعمور وعدم عودهم له بعد خروجهم منه آخر ما عليهم بالنسبة للبيت وهذا كما تقول لمخاطبك اذهب فافعل الشئ الفلانى آخر ما عليك أى هذا آخر ما عليك بالنسبة لفعلك له وليس بلازم أن يكون قد سبق ذلك الفعل شئ لانها كلمة تقال لمن تحتم عليه فعل شئ ولا محيص له عنه (قوله الآنية) تقدم أنه جمع اناء وجمع الآنية أوان (قوله هذه الفطرة التى أنت عليها) أى علامة الفطرة أى دين الاسلام الذى أنت عليه (فائدة) سأل الملك الظاهر برقوق عن البيت المعمور من أى شئ هو فقال بعض الحاضرين نقلا عن بعض التفاسير انه من عقيق قاله المؤلف والاجهورى وغيرهما (قوله الى سدرة المنتهى) هذا هو المعراج الثامن والمراد الى أعلاها بالمرقاة الثامنة حتى بلغ أعالى غصونها فى الفلك الثامن المسمى بالكرسى الذى هو من لؤلؤة بيضاء كذا فى القليوبى وهذا ظاهر القصة لكن ينافيه قوله الآتى ثم أخذ على الكوثر لان الكوثر كبقية الانهار فى أصلها لا فى أعلاها ثم قال بعد ذلك ثم رفع الى سدرة المنتهى فيقتضى أن الرفع اليها تعدد ولا شك فى اشكاله لمن تأمل ثم رأيت فى قصة الاجهورى هنا ثم أتى سدرة المنتهى واليها ينتهى الخ وهو الصواب اذ لم يعبر بالرفع فهى ظاهرة فى أنه أتى اليها ورأى فى أصلها الانهار الآتى بيانها وسار سير الكوثر قال ثم رفع الى سدرة المنتهى الخ وحينئذ فقوله الآتى ثم رفع الخ اشارة الى المعراج الثامن وأما ما هنا فهو بيان لكونه أتى عليها فى اصلها وسدرة المنتهى فى السماء السابعة وفى رواية انها فى السماء السادسة وجمع بينهما بان اصلها فى السادسة واغصانها وفروعها فى السابعة واما القول بأن اصلها فى الارض فلا يلتفت اليه وهل اصلها معلق فى الهواء او مغروس فى تراب او فى جرم السماء احتمالات اظهرها آخرها بل هو لا ينافى ما قبله والظاهر قول القليوبى ثم رفع بالمرقاة الثامنة الى الكرسى فغاية ارتفاعه الى مقابلة فروع سدرة المنتهى اذ غصونها فى الكرسى قال المؤلف السدر شجر النبق واحده سدرة وقيل لها المنتهى لانه ينتهى اليها ما يهبط من فوقها أى من التقادير فيقبض منها واليها ينتهى ما يعرج من الارض أى من أعمال العباد وما يقع فيها وقيل غير ذلك قال ابن دحية اختيرت السدرة دون غيرها لان فيها ثلاثة أوصاف ظل ممدود وطعم لذيذ ورائحة ذكية فكانت بمنزلة الايمان الذى يجمع القول والعمل والنية فالظل بمنزلة العمل والطعم بمنزلة النية والرائحة بمنزلة القول * وقد وقع فى حديث ابن مسعود عند مسلم ان السدرة فى السماء السادسة وظاهر حديث أنس أنها فى السابعة قال القرطبى وهو تعارض لا شك فيه وحديث انس قول الاكثر وهو الذى يقتضيه وصفها بكونها التى ينتهى اليها علم كل نبى مرسل او ملك مقرب ويترجح ايضا بانه مرفوع وحديث ابن مسعود موقوف قال الحافظ ابن حجر ولم يعرج القرطبى على الجمع بل جزم بالتعارض ولا تعارض لانه يحمل على أن اصلها فى السادسة واغصانها وفروعها فى السماء السابعة (قوله واذا هى شجرة) لها ساق اى هو اصلها الآتى ولها فروع فوق السماء السابعة فى جوف السماء الثامنة وهو المسمى بالكرسى قاله القليوبى (قوله يخرج من اصلها انهار الخ) حاصله انه يخرج من اصلها اى من جذرها ويحتمل من قرب اصلها وقيل من قبة خضراء ويمر من اصلها اى من جوانب اصلها والاول هو ظاهر ما فى القصة انها انهار أربعة هى الاصول الماء واللبن والخمر والعسل وكل منها يتفرع منه أنهر ولذا قال انهار من ماء وانهار من لبن وانهار من خمر وانهار من عسل اما انهار الماء فيظهر منه فى الارض سيحان بأرض مصيصة وهو غير سيحون ويظهر من اللبن جيحان بأرض اذنة وهو غير جيحون ويظهر من العسل نيل مصر ومن الخمر الفرات بالكوفة والنيل والفرات يزيدان ويزرع عليهما بزيادتهما والنيل اعظم فى الزيادة من الفرات ويبطن من كل فى الجنة ما يعلمه الله تعالى واما سيحون وجيحون فنهر الهند وبلخ وقال القرطبى فى التذكرة ان الله انزل فى الارض

البيت المعمور ودخل معه الذين عليهم الثياب البيض وحجب الآخرون الذين عليهم الثياب الرمد وهم على خير فصلى ومن معه من المؤمنين فى البيت المعمور واذا هو يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون اليه الى يوم القيامة وانه بحذاء الكعبة لو خر منه حجر لخر عليها آخر ما عليهم وفى رواية انه عرضت عليه الآنية الثلاثة المتقدمة فاخذ اللبن فصوب جبريل فعله كما تقدم وقال كما فى رواية هذه الفطرة التى أنت عليها وامتك ثم رفع الى سدرة المنتهى واليها ينتهى ما يعرج من الارض فيقبض منها واليها ينتهى ما يهبط من فوق فيقبض منها واذا هى شجرة يخرج من أصلها

أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشار بين وانهار من عسل مصفى يسير الراكب فى ظلها
سبعين عاما لا يقطعها
واذا نبقها مثل قلال
هجر واذا ورقها
كآذان الفيلة تكاد
الورقة تغطى هذه الامة
وفى رواية الورقة منها
تظل الخلائق على كل
ورقة فيها ملك فغشيها
ألوان لايدرى ماهى
فلما غشيها من أمر الله
ماغشيها تغيرت وفى
رواية تحولت ياقوتا
وزبرجدا فما يستطيع
أحد أن ينعتها من حسنها
فيها فراش من ذهب
واذا فى أصلها أربعة
أنهار نهران باطنان
ونهران ظاهران فقال
ماهذه الانهار ياجبريل
قال اما الباطنان فنهران
فى الجنة وأما الظاهران
فالنيل والفرات وفى
رواية انه رأى جبريل
عند السدرة وله ستمائة
جناح كل جناح منها قد
سد الافق يتناثر من
اجنحته التهاويل الدر
والياقوت ممالا يعلمه
الا الله تعالى ثم اخذ على
الكوثر حتى دخل الجنة
فاذا فيها مالا عين رأت
ولا اذن سمعت ولا
خطر على قلب بشر
فرأى على بابها مكتوب
الصدقة بعشر امثالها
والقرض بثمانية عشر فقال ياجبريل مابال القرض أفضل من الصدقة قال لان السائل يسأل وعنده شئ والمستقرض لايستقرض الامن حاجة

خمسة أنهار سيحون وهو نهر الهند وجيحون وهو نهر بلخ ودجلة والفرات وهما نهر العراق والنيل وهو نهر مصر أنزلها الله من عين واحدة من عيون الجنة أسفل درجة من درجاتها على جناح جبريل عليه السلام فاستودعها الجبال وأجراها فى الارض لمنافع الناس وذلك قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكناه فى الارض فاذا كان عند خروج يأجوج ومأجوج أرسل الله جبريل فيرفع جميع الانهار الخمسة اه وهو يخالف ماتقدم والذى رواه مسلم عن أبى هريرة مرفوعا سيحان وجيحان والفرات والنيل كل من أنهار الجنة وفى البيهقى فى الشعب عن كعب قال نهر النيل نهر العسل فى الجنة ونهر دجلة نهر اللبن ونهر الفرات نهر الخمر ونهر سيحان نهر الماء قال الحلبى ودجلة هو جيحان قال المؤلف وقد استدل على فضيلة النيل والفرات بكون منبعهما من الجنة وأنهما ينبعان من أصل سدرة المنتهى بخلاف غيرهما وان كان من أنهار الجنة كسيحان وجيحان فلا ينبعان من أصل السدرة فامتاز النيل والفرات عليهما بذلك فان قيل قد ورد أن من شرب من ماء الجنة لا يموت ولا يفنى وأنه ليس له فضلة تخرج على المعهود فى الدنيا بل خروجه رشحات مسك على البدن والنيل وماذكر من المياه التى ورد أنها من الجنة ليس فيها ماذكر (أجيب) بان هذه الخاصية لماء الجنة مادام فيها فلما نزل الى الارض نزعت منه وبقى جوهره بحاله وكل الخواص مثله فى هذا المعنى ان شاء الله أبقاها وان شاء سلبها مع بقاء جوهرها اه (قوله أنهار من ماء الخ) أى أنهار أربعة هى الاصول وتجرى منها الى أن تصب فى الجنة (قوله غير آسن) بالمد على وزن ضارب وبالقصر على وزن فطن أى غير متغير طعما أو لونا أو ريحا واذا شرب منه اهله خرج على أجسادهم عرقا كالمسك مادام فى الجنة ومنه سيحان بأرض مصيصة (قوله لم يتغير طعمه) أى ولا لونه ولا ريحه مادام فى الجنة واقتصر على الطعم لانه الأظهر والأسبق فى اللبن ومنه نهر جيحان بارض أذنة وقال النووى وهما غير سيحون وجيحون خلافا للقاضى وهما بارض خراسان قل (قوله وأنهار من خمر الخ) ومنه الفرات بالعراق (قوله من عسل مصفى) أى من شمعه أى خلقه الله كذلك (قوله الراكب) هو فى الاصل راكب الابل وراكب الخيل خيال وراكب الحمار حمار وفى رواية الفليوبى ان الراكب للجواد المضمر فى شدة جريه يسير فى ظلها سبعين عاما لا يقطعها فهو أكبر من ذلك بما لا يعلمه الا الله تعالى (قوله مثل قلال هجر) جمع قلة بالضم ما يقله الرجل أى يحمله البعير تسع قربتين ونصفا من قرب الحجاز والقربة مائة رطل بغدادية تقريبا فالقلة مائتان وخمسون رطلا بغدادية وهجر قرية بقرب المدينة (قوله كآذان الفيلة) اى فى الشكل واما فى القدر فأشار اليه بقوله تكاد الورقة تغطى هذه الامة اى امة الدعوة فهو بمعنى الرواية التى بعدها فالمراد بالخلق الناس (قوله فغشيها) اى اصابها (قوله تحولت) بمعنى تغيرت (قوله فراش) بفتح الفاء اى جراد واصل الفراش هو مايلقى نفسه فى السراج من الطير وهو اكبر من الذباب (قوله واذا فى اصلها اربعة انهار) هذه رواية اخرى غير المتقدمة فظاهرها المنافاة لما تقدمت والجواب ان هذا عدد لامفهوم له اذ كل أصل من الاصول الاربعة المتقدمة يظهر منه نهر أى الى الارض والباطن ما بطن فى الجنة ولم يظهر الى الارض وهو أكثر مما ظهر فهذه الرواية لم تستوعب جميع الاصول ولا تنافى ماتقدم لما علمت من أنه لامفهوم لها (قوله باطنان) أى الكوثر والسلسبيل أو الزنجبيل وبقى من الباطنة الريان والتسنيم والبيدخ اما الكوثر والسلسبيل فمن الماء وانظر الباقى قال بعضهم وليس فى الدنيا نهر اطول من نهر مصر اذ مسيره شهران فى الاسلام وشهران فى النوبة واربعة اشهر فى الخراب (قوله عند السدرة) اى بصورته الاصلية (قوله سد الافق) اى النواحى المرئية أو التقدير انه لو كان هناك افق اذ الافق مايرى من اطراف السماء على الارض من النواحى ولعل الاجنحة تراكمت وتداخلت لكونها نورانية (قوله التهاويل) اى الامور المهولة العظيمة وقوله الدر الخ بيان للتهاويل وقوله ممالا يعلمه الا الله بيان لمحذوف اى وغيرهما ممالا يعلمه الا الله الخ (قوله اخذ على الكوثر) اى سار على شاطئ الكوثر مصاحبا لجريه جهة الجنة (قوله والقرض بثمانية عشر) قال بعضهم والحكمة فى كون درهم القرض بثمانية عشر لا كثر

ولا أقل ان درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة فله عشرون حسنة فاذا رد اليه درهمه وهو بدرهمين كان الفاضل له ثمانية عشر وهو المضاعفة قال المؤلف لكن رجح كثيرون الصدقة على القرض لما ورد في الصدقة من الادلة الكثيرة (قوله فسار) أي في الجنة فاذا هو بأنهار من لبن الخ وسكت عن الرابع وهو أنهار الماء اما اكتفاء بذكر الكوثر لكونه من الماء واما للعلم به مما تقدم مع كون الاصل في الانهار الماء (قوله جنابذ) بجيم مفتوحة فنون أي قبابه وفي رواية ورأى فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر من النعيم المقيم (قوله كالدلاء) جمع دلو والمراد الدلو الكبير ليناسب الرواية التي بعدها وهي قوله كأنها جلود الابل المقتبة أي التي عليها أقتابها أي الرحل الذي يكون تحت الاحمال ليبقى ظهورها من الدبر أي كأنها جمل بجلده وقتبه وأتى بالقتب لدفع توهم ارادة الجلد ولعله انما خص الجلد لكونه الذي يظهر (قوله كالبخاتي) جمع بختي وهو البعير الخراساني ذو السنامين (قوله فقال أبو بكر) أي حال سماعه حكاية النبي صلى الله عليه وسلم (قوله انها) أي الطير لناعمة أي منعمة في الجنة فقال النبي صلى الله عليه وسلم أكلتها أنعم أي منعمة أكثر منها واني لأرجو أي ورجاؤه عليه الصلاة والسلام محقق (قوله قباب الدر) جمع قبة والدر كبار اللؤلؤ والمجوف كالوصف الكاشف وهي الجنابذ المتقدم ذكرها (قوله مسك أذفر) بالذال المعجمة شديد الرائحة (قوله ثم عرضت عليه النار) أي ليتم له علم ما في الملكوت بعين اليقين وليعلم حالها فيعلم ما أعده الله لاعدائه كما علم ما أعده لاحبابه فيزداد طمأنينة وقوله عرضت الخ أي وهو في الجنة بان رفع عنه الحجاب حتى رآها وان كانت في أسفل سافلين ولا مانع من ذلك (قوله فاذا فيها غضب الله الخ) اي أثر غضبه اذ الغضب معنى من المعاني عبارة عن ارادة الانتقام وهو قائم بالذات العلية او نفس الانتقام وهو اعتبار من الاعتبارات وعلم من ذلك كله ان الجنة والنار موجودتان الآن وان سدرة المنتهى خارجة عن الجنة وان الانهار تجري من اصولها الى الجنة (قوله فاذا هو رجل عابس) على صورة رجل عابس وقوله يعرف الغضب الخ كالتفسير لقوله رجل عابس (قوله فبدأه النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام) هذا هو الذي يوافق ما يأتي من قول غيره واحد سلمت عليه فرد علي السلام ورحب بي ولم يضحك لي الخ وهو ما في بعض الروايات لكن الروايات الصحيحة كما قال المؤلف وغيره ان مالكا هو الذي بدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام ليزيل عنه وحشته رؤيته اياه عابسا ويمكن الجمع بينهما بانه رآه أكثر من مرة فمالك بدأ النبي في الاولى كما تقدم والنبي بدأه في الثانية لازالة الوحشة وحصول الالفة * واعلم ان رؤية النبي صلى الله عليه وسلم مالكا لم تكن على الصورة التي يراه عليها المعذبون كما ذكره بعضهم ونقله المؤلف (قوله ثم رفع الى سدرة المنتهى) أي ثم بعد أن رأى الجنة وما فيها وعرضت عليه النار ليرى ما فيها رفع ثانيا الى سدرة المنتهى بان رجع اليها وقيل المعنى رفع عنها فالى بمعنى عن ولعل الاولى لراوي القصة أن يحذف قوله ثم رفع الى سدرة المنتهى من هنا لانه قد تقدم ويقول ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى الخ وهذا على ما تقدم من قوله رفع الى سدرة المنتهى وقد تقدم عن الاجهوري أنه روى ثم أتى سدرة المنتهى بدل رفع وأنه الصواب دون عبارة المؤلف الا أن يحمل قوله رفع على معنى أتى اليها وحينئذ فقوله هنا ثم رفع الخ معناه ثم رفع الى اعلى غصونها في الفلك الثامن المسمى بالكرسي ويكون هذا هو المعراج الثامن (قوله فغشيته سحابة الخ) ظاهره ان غشيانها من تتمة هذا الثامن وليس كذلك بل السحابة في الواقع هو العاشر الذي رأى فيه رجلا مغيبا في نور ساجدا الخ ما يأتي ويدل على ذلك قوله فيما يأتي ثم انجلت عنه السحابة واخذ بيده جبريل الخ فكان عليه ان يؤخر قوله فغشيته سحابة الخ عن قوله ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى الخ وسميت سحابة لانسحابها في الهواء وفي هذا العاشر تأخر جبريل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي هل يترك الخليل خليله فقال له جبريل هذا مقامي لو جاوزته لاحترقت من الانوار وهذا العاشر هو الذي رأى فيه الرجل المغيب في نور العرش الآتي بيانه هذا ما ذكره ابن المنير وغيره وان كان المؤلف اعترض عليه وعبارة المؤلف اعلم ان الامام ابن المنير

فسار فاذا هو بأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من عسل مصفى واذا فيها جنابذ اللؤلؤ واذا رمانها كالدلاء وفي رواية فاذا فيها رمان كأنه جلود الابل المقتبة واذا بطيرها كالبخاتي فقال أبو بكر يا رسول الله انها لناعمة قال أكلتها أنعم منها واني لأرجو أن تأكل منها ورأى نهر الكوثر على حافتيه قباب الدر المجوف واذا طينه مسك أذفر ثم عرضت عليه النار فاذا فيها غضب الله وزجره ونقمته لو طرح فيها الحجارة والحديد لأكلتها فاذا فيها قوم يأكلون الجيف فقال من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ورأى مالكا خازن النار فاذا هو رجل عابس يعرف الغضب في وجهه فبدأه النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام ثم أغلقت النار دونه ثم رفع الى سدرة المنتهى فغشيته سحابة فيها من كل لون فتأخر جبريل

قال في كتابه المقتفى في شرف المصطفى ان سنى الهجرة العشرة بجملتها مطابقة للمعاريج التى كانت ليلة الاسراء ومقابلة لها المناسبة وقد كانت المعاريج ليلة الاسراء عشرة على عدد سنى الهجرة منها سبعة معاريج السموات السبع والثامن الى سدرة المنتهى والتاسع الى المستوى الذى سمع فيه صريف الاقلام فى تصاريف الاقدار والعاشر الى العرش والرفرف والرؤية وسماع الخطاب وهو حقيقة اللقاء وبهذا اختتمت سنو الهجرة العشرة بالوفاة وهى لقاء الحق جل جلاله كما اختتمت معاريج الاسراء باللقاء والحضور بحضرة القدس على ما تقدم الكلام عليه فى الحديث التام ثم انه ذكر مناسبة لقيه لكل نبى فى السماء التى هو فيها الى انتهاء السموات ثم ذكر مناسبة المعراج الثامن وهو سدرة المنتهى الى السنة الثامنة ثم ذكر مناسبة المعراج التاسع وهو المستوى الى السنة التاسعة ثم قال المعراج العاشر الى الرفرف وحينئذ لقى الله عز وجل بحضرة القدس وقام بمقام الانس ورفع الحجاب وسمع الخطاب وكان قاب قوسين أو أدنى لا بالصورة ولكن بالمعنى والمناسبة بين هذا المعراج العاشر والعام العاشر من سنى الهجرة أمر بين واضح اذ اجتمع فى هذا العام اللقاآن اللذان أحدهما لقاء البيت وحج الكعبة ووقوف عرفة واكمال الدين واتمام النعمة على المسلمين واللقاء الثانى لقاء رب البيت وكانت فيه الوفاة واللقاء والانتقال من دار الفناء الى دار البقاء والعروج بالروح الكريمة الى المقعد الصدق والى الموعد الحق والى الوسيلة وهى المنزلة الرفيعة التى لا تنبغى الا لعبد واحد اختاره تعالى على خلقه وهو محمد صلى الله عليه وسلم الى ان قال وقوله ان المعراج العاشر الى العرش والرفرف الخ فى ذكر عروجه الى العرش نظر لانه لم يرد فى احاديث المعراج الثابتة أنه صلى الله عليه وسلم عرج به الى العرش تلك الليلة بل لم يرد فى حديث أنه صلى الله عليه وسلم جاوز سدرة المنتهى بل انتهى اليها وفى بعض الاحاديث لم يذكر السدرة بل ذكر فيها أنه انتهى الى مستوى سمع فيه صريف الاقلام فقط واما الرفرف فيحتمل أن المراد به السحابة التى غشيته وفيها من كل لون التى رواها ابن أبى حاتم عن أنس وعندما غشيته تأخر عنه جبريل صلى الله عليه وسلم لكن ظاهر السياق والقصة يقتضى أنها قبل عروجه الى المستوى الذى سمع فيه صريف الاقلام وصنيع تعداد ابن المنير للمعاريج يخالف ذلك فلو جعل المعراج العاشر هو حضرة القدس التى حصل فيها اللقاء والمناجاة والرؤية وحذف العرش والرفرف لكان أولى لما ذكرنا اه ويجاب عن ابن المنير بان مراده بالرفرف هى السحابة ولا شك أنها التى سمع فيها الخطاب فيكون آخر المعاريج وأما حضرة القدس فظاهر انها ليست بمعراج وقوله الى العرش معناه الى نور العرش الذى رأى فيه الرجل المغيب ولا يلزم منه الانتهاء الى العرش وان كان ظاهر سياق القصة أنه رفع الى سدرة المنتهى فغشيته السحابة فرفعته حتى ظهر لمستوى الى آخره فتأمل فان المقام من مزال الاقدام ﴿فائدة﴾ اتفق المحققون على ان ما يذكره بعض الناس من أنه صلى الله عليه وسلم وطئ العرش بنعله وما قيل انه أتى البساط فهم بخلع نعله فنودى لا تخلع نعلك لا أصل له وانما ذلك شئ وقع فى نظم بعض القصاص الجهلة (قوله ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى سمع فيه صريف الاقلام) المستوى المحل العالى المشرف وهو المقعد وقيل المكان المستوى وصريف الاقلام صوت حركتها جريانها على المكتوب فيه من أقضية الله تعالى ووحيه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ أو ما شاء الله تعالى من ذلك أن يكتب ويرفع بما أراده الله تعالى من أمره وتدبيره بالاقلام التى هو يعلم جنسها وكيفيتها على ما جاءت به الآيات فى كتابه والاحاديث الصحيحة فالايمان به واجب والله تعالى يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد وهذا هو المعراج التاسع على ما تقدم (قوله ورأى رجلا) أى مثال رجل (قوله رطب بذكر الله) أى متحرك دائما بذكر الله وهذه مزية عظيمة ولا تقتضى الافضلية على الملائكة والانبياء (قوله معلق بالمساجد) أى بالصلاة أو حقيقة المساجد لاجل الصلاة (قوله ولم يتسبب لوالديه) أى لم يفعل ما يقتضى سبهما من سب والدى أحد أو غير ذلك مما لا ينبغى فعله شرعا (قوله فرأى ربه) أى لا فى جهة ولا بانحصار منزها عن صفات الحوادث لا بقلبه فقط بل وبعينيه أيضا على الصحيح المشهور وهو مذهب ابن عباس

ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى سمع فيه صريف الاقلام ورأى رجلا مغيبا فى نور العرش فقال من هذا أملك قيل لا قال أنبى قيل لا قال من هو قيل هذا رجل كان فى الدنيا لسانه رطب بذكر الله تعالى وقلبه معلق بالمساجد ولم يتسبب لوالديه قط فرأى ربه سبحانه وتعالى فخر النبى صلى الله عليه وسلم ساجدا وكلمه ربه عند ذلك فقال له يا محمد قال

لبيك يارب قال سل فقال انك اتخذت ابراهيم خليلا وأعطيته ملكا عظيما وكلمت موسى تكليما وأعطيت داود ملكا عظيما وألنت له الحديد وسخرت له الجبال وأعطيت سليمان ملكا عظيما وسخرت له الجن والانس والشياطين وسخرت له الرياح وأعطيته ملكا لاينبغي لاحد من بعده وعلمت عيسى التوراة والانجيل وجعلته يبرئ الاكمه والابرص ويحيي الموتى باذنك وأعذته وأمه من الشيطان الرجيم فلم يكن للشيطان عليهما سبيل فقال الله سبحانه وتعالى قد اتخذتك حبيبا قال الراوي وهو مكتوب في التوراة حبيب الله وأرسلتك للناس كافة بشيرا ونذيرا وشرحت لك صدرك ووضعت عنك وزرك ورفعت لك ذكرك لاأذكر الا ذكرت معي وجعلت أمتك خير أمة أخرجت للناس وجعلت أمتك أمة وسطا وجعلت أمتك هم الاولون وهم الآخرون وجعلت أمتك لاتجوز لهم خطبة حتى يشهدوا أنك عبدي ورسولي وجعلت من أمتك أقواما قلوبهم أناجيلهم وجعلتك أول النبيين خلقا وآخرهم بعثا وأولهم يقضى له وأعطيتك سبعا من المثاني لم أعطها نبيا قبلك وأعطيتك خواتيم سورة البقرة من كنز تحت العرش لم أعطها نبيا قبلك وأعطيتك الكوثر وأعطيتك

ورؤيته في ذلك المكان لاتقتضي الحلول في المكان ولا التقييد ولا الاستقرار كما بين في محله وقد أوضح المؤلف رحمه الله تعالى الكلام في هذا المقام بما لامزيد عليه فراجعه ان شئت (قوله لبيك) من التلبية وهي الاجابة ولم تستعمل الا بلفظ التثنية على معنى التكرير أي اجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدرية بعامل محذوف وجوبا (قوله ابراهيم خليلا) من الخلة بالضم صفاء المودة وقوله وأعطيته ملكا عظيما قال ابن دحية لايعهد لابراهيم ملك عرفي فاما أن يراد بالملك الاضافة اليه نفسه وذلك لقهره لعظماء الملوك وناهيك بالنمرود وقد قهره الله تعالى بخليله وعجزه عنه وقهر الملك العظيم ملك عظيم فالقاهر أعظم من المقهور ويحتمل ان المراد بالاضافة الى بنيه وذريته وذلك نحو ملك يوسف الصديق وهلم جرا كداود وسليمان وفي التنزيل فقد آتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكا عظيما والاشارة هنا الى ذريته وعليه فقوله وأعطيت الخ على حذف مضاف أي وأعطيت ذرية ابراهيم أو آل ابراهيم وأما أن يراد بذلك النفس في مظنة الاضطرار مثل ملكه لنفسه وقد سأله جبريل أي حال رميه في النار ألك حاجة فقال أما اليك فلا اه قاله الاجهوري (قوله وأعطيت داود ملكا عظيما) أي المشار اليه بقوله تعالى ياجبال أوبي معه الخ وعليه فقوله وألنت الخ من عطف الخاص على العام وكان الحديد في يده كالعجين يعمل منه الدروع السابغات وغير ذلك (قوله الجن) سموا بذلك لخفائهم أو لقوتهم (قوله والشياطين) من عطف الخاص على العام لانهم من الجن وقيل بل نوع مخصوص فالعطف مغاير (قوله وسخرت له الرياح) يحمل عليها ماشاء وكانت تحمل بساطه الى حيث شاء وكان سعته فرسخا في فرسخ نسجه له الجن من ذهب وابريسم أي حرير وكان اذا جلس على كرسي الحكم في غير وقت الحكم تجلس الانس قريبا منه على كراسي الذهب وخلفهم الجن على كراسي الفضة واذا جلس عليه للحكم يجلس معه عليه ألف من أشراف بني اسرائيل على كراسي الذهب عن يمينه وألف من أشراف الجن على كراسي الفضة عن يساره اه ق ل (قوله وعلمت عيسى التوراة) أي التي نزلت على موسى فتعلمها ليقضي بما فيها لانها أوسع من الانجيل الذي انزل عليه (قوله الاكمه) هو الذي خلق أعمى ولا مدخل للحكماء في ابرائه والابرص من قام به داء البرص وقل أن يبرأ على يد طبيب وكان يمسح على الداء ويدعو له بالشفاء فيبرأ باذن الله تعالى بشرط ايمان من قام به الداء وغير هذين بالاولى (قوله من الشيطان) من شطن اذا بعد لبعده عن رحمة الله أو من شاط اذا احترق والرجيم فعيل بمعنى الراجم للناس بالوسوسة أو المرجوم أي المطرود باللعنة (قوله حبيبا) أي محبوبا وهذا يدل على ان مقام المحبة أعلى من مقام الخلة (قوله أقواما) جمع قوم بمعنى جماعة فيشمل الانثى والاناجيل جمع انجيل هو كتاب العلم والحكمة فقلوبهم وعاء العلم عبارة عن حملة الكتاب والسنة وأرباب الاسرار الالهية (قوله وآخرهم بعثا) أي فأنت الذي تقوم بديني وتوحيدي الى يوم القيامة ولا يتطرق لشرعك نسخ بخلاف غيرك (قوله وأولهم يقضى له يوم القيامة) أي في الحساب والصحف والميزان والصراط ودخول الجنة لان شأن المعظم أن يقدم في أموره على غيره (قوله من المثاني) هي سورة الفاتحة لانها تثنى أي تكرر في الصلاة (وأعطيتك خواتيم سورة البقرة) أي قدرت لك اعطاءها وسأنزلها عليك بعد هجرتك فلا ينافي أنها مدنية والاسراء وهو في مكة قبل الهجرة وأولها آمن الرسول وقيل غفرانك ربنا الخ (قوله من كنز تحت العرش) لايخفى انها من كلامه القديم القائم بذاته العلية فما معنى من كنز تحت العرش فلعل المراد والله أعلم أن الكلام على التشبيه أي في العزة والنفاسة تشبيه الكنز للعالي الغالي الذي شأنه أن يدخر تحت العرش وفيه اشارة الى استجابة مضمونها من الغفران وعدم المؤاخذة والنصرة على الكافرين وما بين ذلك وقوله اصرا أي أمرا يشق علينا حمله كما حملته على الذين من قبلنا بني اسرائيل من قتل النفس في التوبة واخراج ربع المال في الزكاة وقرض موضع النجاسة اه سيوطي وان كان عليهم من الصلاة ركعتان في الغداة ومثلها في العشي

(قوله

ثمانية أسهم الاسلام والهجرة والجهاد والصدقة وصوم رمضان والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وانى يوم خلقت السموات والارض فرضت عليك وعلى أمتك خمسين صلاة فقم بها انت وأمتك رقى رواية أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس وخواتيم سورة البقرة وغفر لمن لم يشرك بالله من أمتك شيأ المقحمات ثم انجلت عنه السحابة وأخذ بيده جبريل فانصرف سريعا فأتى على ابراهيم فلم يقل شيأ ثم أتى على موسى قال ونعم الصاحب كان لكم فقال ما صنعت يا محمد ما فرض ربك عليك وعلى أمتك قال فرض علي وعلى أمتي خمسين صلاة كل يوم وليلة قال ارجع الى ربك فاسأله التخفيف عنك وعن أمتك فان أمتك لا تطيق ذلك فاني قد خبرت الناس قبلك وبلوت بني اسرائيل وعالجتهم أشد المعالجة على أدنى من هذا فضعفوا عنه وتركوه فامتك أضعف أجسادا وأبدانا وقلوبا وأبصارا وأسماعا فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم الى جبريل يستشيره فأشار اليه جبريل أن نعم ان شئت فارجع فرجع سريعا حتى انتهى الى الشجرة فغشيته السحابة وخر ساجدا ثم قال رب خفف عن أمتي فانها أضعف الامم قال وضعت عنهم خمسا ثم انجلت السحابة ورجع الى موسى فقال وضع عني خمسا فقال ارجع الى ربك فاسأله التخفيف فان أمتك لا تطيق ذلك فلم يزل يرجع بين موسى وبين ربه يحط عنه خمسا خمسا حتى قال الله يا محمد قال لبيك وسعديك قال هن خمس صلوات كل يوم وليلة كل صلاة بعشر فتلك خمسون صلاة لا يبدل القول لدي ولا ينسخ كتابي ومن هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة فان عملها كتبت عشرا ومن هم بسيئة فلم يعملها لم تكتب عليه شيأ فان عملها كتبت سيئة واحدة وانجلت فنزل حتى انتهى الى موسى فاخبره فقال ارجع الى ربك فاسأله التخفيف فان أمتك

(قوله ثمانية أسهم) السهم النصيب والمراد ثمانية خصال أي المجموع خاص بك وان كان البعض لغيرك أيضا (قوله الاسلام) أي الاستسلام والخضوع لا العمل مع التصديق والا لشمل جميع ما بعده (قوله وانى يوم خلقت السموات الخ) أي يوم قدرت خلقهن كناية عن القدم أو المراد يوم أوجدتهما وأظهرت ذلك وهذا أي فرض الصلاة هو السهم الثامن (قوله المقحمات) بضم الميم وكسر الحاء أي المهلكات من الذنوب أو الملقيات صاحبها في النار قيل المراد بغفرانها عدم الخلود في النار وليس المراد أنه لا يعذب أصلا لما علم من نصوص الشرع واجماع أهل السنة من اثبات عقاب العصاة اه فليتأمل (قوله فأتى على ابراهيم فلم يقل شيأ) أي لان مقامه الخلة وشأن الخليل التسليم وعدم المكالمة وأما مقام موسى فهو مقام المكالمة لانه كليم الله ومقامه الدلال والانبساط ولا يخفى ما في طلب موسى من التخفيف لامة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من الاعتناء بها ومزيد المحبة والشفقة حيث قال له صلى الله عليه وسلم آخر الامر اهبط بسم الله من اظهار مزيد المحبة والتلطف الدال على ان بكاءه الاول انما هو لاظهار أنه المفضول وأن النبي صلى الله عليه وسلم هو الافضل ليزداد سروره (قوله خبرت) بفتح الخاء والباء أي امتحنت وقوله بلوت هو مرادف خبرت (قوله على أدنى من ذلك) أي ركعتان بالغداة وركعتان بالعشي وقيل ركعتان بالزوال (قوله أضعف أجسادا) أي في النحافة وقوله أبدانا أي في الطول وقوله وقلوبا أي في الرقة والسمع والبصر تابعان لما ذكر لكن ربما قام الضعيف بما لم يقم به القوي ولكن جزى الله سيدنا موسى عنا كل خير اذ كان سببا في التخفيف وحببه فينا أداه الى الشفقة علينا صلى الله على نبينا وعليه وعلى سائر النبيين وسلم تسليما (قوله وخر ساجدا ثم قال) ظاهره في حال سجوده وثم موضع الفاء ويحتمل بعد فراغه من السجود أو بعد قيامه وهو الاظهر الاقرب لما بعده قال (قوله يحط عنه خمسا خمسا) أي خمسا بعد خمس هذه في الرواية المعتمدة وأما في رواية عشرا عشرا فقد أولت بان المراد عشرا في كل مرتين وأما رواية فحط عني شطرها فحملت على ان المراد بالشطر الخمس لانه يراد بالشطر مطلق جزء أو المراد نصفها في مرات (قوله كل صلاة بعشر) أي في المضاعفة فتلك خمسون وهذا ظاهر في ان كل صلاة من الخمس كانت تتكرر عشر مرات بان تصلي الصبح عشر مرات والظهر كذلك وهكذا وقوله هن خمس الخ فيه اشارة الى التحديد وعدم العود بعد ذلك ويفهم ذلك من الحط خمسا خمسا لانه اذا فضل خمس لم يبق للحط شيء بعد والا لحط الباقي فلم يكن هناك شيء بعد (قوله ولا ينسخ كتابي) أي مكتوبي من كونها خمسين واستشكل قوله لا يبدل القول لدي بانه قد تبدل حيث جعل الخمسين خمسا ونسخ الحكم الاول ويجاب بان قوله تعالى وانى يوم خلقت السموات والارض فرضت عليك وعلى أمتك خمسين صلاة مجمل لانه يصدق بالخمسين ولو باعتبار الثواب أي فرضت عليك ما يفي بالخمسين وأجله لحكمة المراجعة فلما انتهى للمعلوم المراد في الواقع قال له هذا هو مرادي بالخمسين فبان له أن مرادي بالخمسين ما يفي بها ولو كان في الظاهر خمسا كما يشير اليه جوابه تعالى بقوله هن خمس كل صلاة بعشر (قوله ومن هم بحسنة) أي ترجح عنده قصد فعلها وأما التردد في الفعل والترك على السواء فلا يكتب له ولا عليه واولى ما يهجس في النفس بان يخطر مع سكون ما وهو المسمى بالهاجس واولى منهما مجرد الخطور وانما يكتب له قصد الحسنة ونية فعلها لكن ان فعلها ضوعفت وان لم يفعلها كتبت واحدة اى من غير مضاعفة ولا تركها كسلا (قوله ومن هم بسيئة) اى قصد وترجح عنده ذلك لم تكتب تلك السيئة عليه واما ان صمم وعزم على

لاتطيق ذلك فقال قد راجعت ربي حتى استحييت منه ولكن ارضى واسلم فنادى منادان قد امضيت فريضتي

وخففت عن عبادى فقال له موسى اهبط بسم الله ولم يمر على ملأ من الملائكة الاقالوا عليك بالحجامة وفى رواية مر أمتك بالحجامة ثم انحدر فقال لجبريل مالى لم آت اهل سماء الارحبوا بى وضحكوا لى غير واحد سلمت عليه فرد على السلام ورحب بى ودعالى ولم يضحك لى فقال ذلك مالك خازن النار لم يضحك منذ خلق ولو ضحك لاحد لضحك لك فلما نزل الى سماء الدنيا نظر الى أسفل منه فاذا هو برهج ودخان وأصوات فقال ماهذا ياجبريل قال هذه الشياطين يحومون على عيون بنى آدم لا يتفكرون فى ملكوت السموات والارض ولولا ذلك لرأوا العجائب ثم ركب منصرفا فمر بعير لقريش بمكان كذا وكذا وفيها جمل عليه غرارتان غرارة سوداء وغرارة بيضاء فلما حاذى العير نفرت واستدارت وصرع ذلك البعير وانكسر ومر بعير قد ضلوا بعيرا لهم قد جمعه بنو فلان فسلم عليهم فقال بعضهم هذا صوت محمد ثم أتى الى إصحابه قبيل الصبح بمكة فلما اصبح قطع وعرف ان الناس تكذبه فقعد

الفعل لاعلة كتبت عليه السيئة لكن لا تكتب كبيرة بخلاف مالو فعلها فانها تكتب كبيرة وهذا اذا تركها لمانع أو كسل وأما لو تركها خوفا من الله فانها تكتب حسنة واعلم أن الصغائر لو فعلها تغفر باجتنابه الكبائر و بفعل الحسنات من صلاة وصوم وصدقة وغير ذلك وأولى بالتوبة وأما الكبائر فلا تغفر الا بالتوبة وهى الندم والعزم على أن لا يعود خوفا من ربه أو يعفو الله عنه وربما كان الاشتغال بالحسنات سببا فى عفو الله والكفر الاصلى أو الطارئ لا يكفره الا الاسلام (قوله فنادى مناد) أى من قبل الله أى ليعلم موسى كما علم محمد أولا حين قال ما تقدم وانما قال النبى صلى الله عليه وسلم لموسى قد راجعت ربى حتى استحييت ولم يقل له ان ربى قد قال لى هن خمس بخمسين الخ خوفا من أن يحصل لموسى الخجل لو قال له ذلك و بعبارة لان ماذكر لموسى فيه كمال الادب مع الله تعالى اذ اللائق بحال الكريم الذى لا يرد سائله أن لا ينسب اليه مايدل على رد سائله وان علم منه سائله ذلك (قوله وخففت عن عبادى) أى أزلت عنهم مشقة التكاليف (قوله اهبط بسم الله) أى مصحوبا ومحروسا بسم الله وهو من كلام موسى وقيل من كلام جبريل (قوله بالحجامة) لما فيها من صحة البدن ويؤخذ منه ان التداوى من الامر المطلوب شرعا وهو كذلك والدواء قسمان الاول الرقى باسماء الله تعالى أو بشئ من كتابه وهو أنجح لارباب القلوب الصادقة والثانى بالعقاقير أو الفصد أو غير ذلك مما اقتضاه علم الطب وهو أنجح للضعفاء ﴿فائدتان * الاولى﴾ قال خ ط فى شرح أبى شجاع فان قيل قد تقدم ان الصلوات الخمس فرضت ليلة الاسراء فلم لم يبدأ بالصبح أجيب بجوابين الاول انه قد حصل التصريح بان أول وجوب الخمس من الظهر قاله النووى فى المجموع الثانى أن الاتيان بالصلاة متوقف على بيانها ولم يتبين الا عند الظهر ﴿الفائدة الثانية﴾ أول صلاة صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالركوع صلاة العصر فصلى الظهر بلا ركوع وكذا ما كان يقع منه من الصلاة قبل الاسراء اهـ اجهورى (قوله غير واحد سلمت عليه فرد على السلام ورحب بى ودعالى الخ) صريح فى أن النبى صلى الله عليه وسلم هو الذى بدأ مالكا بالسلام والرواية الاخرى أن مالكا هو الذى بدأ النبى صلى الله عليه وسلم بالسلام وهو الاصح وقد تقدم الجمع بينهما (قوله فاذا هو برهج) بفتح الراء والهاء وقد تسكن الهاء نظير نهر وهو الدخان الكثير والاصوات المزعجة فقوله ودخان وأصوات مزعجة تفسير (قوله لرأوا العجائب) أى فى مصنوعات الله ومن طلوع الملائكة السماء وهبوطهم (قوله ثم ركب منصرفا) أى ثم هبط لبيت المقدس فركب البراق حيث ربطه حال كونه منصرفا أى راجعا الى مكة (قوله فمر بعير) بكسر العين المهملة تذكر وتؤنث وأصلها الابل الحاملة للميرة ثم غلب اطلاقها على القافلة مطلقا فالمراد على قافلة وأما بفتح العين فهو الحمار (قوله لقريش) أى لتجارهم ذاهبة من الشام الى مكة (قوله بمكان كذا وكذا) لم يسم المكان لكون الراوى قد نسيه وقوله وفيها جمل عليه غرارتان تثنية غرارة بفتح الغين المعجمة فى التثنية والمفرد (قوله وصرع ذلك البعير) أى المعبر عنه بالجمل والحاصل أن البعير يطلق على ذكر الابل وأنثاه ويخص الجمل بالذكر والناقة بالانثى فاسيأتى فى الآخر فى سؤالهم هل انكسر لكم ناقة صوابه جمل أو بعير (قوله ومر بعير قد ضلوا الخ) أى قافلة غير الاولى وسيأتى أن هذه كانت بالروحاء وانها قبل التى فيها الجمل الحامل للغرارتين المذكورتين وظاهر ماهنا أن قافلة الجمل متقدمة على قافلة الروحاء فبين ماهنا وما يأتى تعارض ويجاب بأن الراوى لم يرتب هنا والواو فى قوله ومر بعير قد ضلوا الخ لا ترتب فالعبرة بما سيأتى وقوله قد ضلوا بعيرا هى ناقة أخذا مما سيأتى من ان ماضل فى قافلة الروحاء ناقة ومعنى ضلوا فقدوا ولم يذكر هنا أنهم انطلقوا فى طلبها ولا أنه مر بقدح فشرب منه اتكالا على ماسيأتى (قوله فسلم عليهم) يحتمل السلام الشرعى ويحمل على ان ذلك قبل تحريمه على الكفار ويحتمل انه حياهم بما كان يقع بينهم ولم يذكر انهم ردوا عليه السلام ولم يتكلم هنا على القافلة الثالثة وهى قافلة التنعيم وسينبه عليها فيما سيأتى فيفيد انه مر على ثلاثة قوافل أولها قافلة الروحاء والثانية قافلة الجمل ذى الغرارتين والثالثة قافلة

الى بيت المقدس قال ثم اصبحت بين ظهرانينا قال نعم فلم يرانه يكذبه مخافة انه يجحده الحديث ان دعا قومه اليه قال ارأيت ان دعوت قومك اتحدثهم بما حدثتني قال نعم قال يامعشر بني كعب بن لؤى هلموا فانتفضت اليه المجالس وجاؤا حتى جلسوا اليهما فقال حدث قومك بما حدثتني به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني اسرى بي الليلة قالوا الى اين قال الى بيت المقدس قالوا ثم اصبحت بين ظهرانينا قال نعم فمن بين مصفق ومن بين واضع يده على راسه متعجبا وضجوا واعظموا ذلك فقال المطعم بن (٢٧) عدى كل امرك قبل اليوم كان أمما غير قولك اليوم أنا أشهد أنك كاذب نحن نضرب أكباد الابل الى بيت المقدس مصعدا شهرا ومنحدرا شهرا تزعم انك اتيته في ليلة واللات والعزى لا اصدقك فقال ابو بكر يامطعم بئس ماقلت لابن اخيك جبهته وكذبته انا اشهد انه صادق فقالوا يامحمد صف لنا بيت المقدس كيف بناؤه وكيف هيئته وكيف قربه من الجبل وفي القوم من سافر اليه فذهب ينعت لهم بناؤه كذا وهيئته كذا وقربه من الجبل كذا فما زال ينعته لهم حتى التبس عليه النعت فكرب كربا ما كرب مثله فجيء بالمسجد وهو ينظر اليه حتى وضع دون دار عقيل او عقال فقالوا كم للمسجد من باب ولم يكن عدها فجعل ينظر اليها ويعدها بابا بابا ويعلمهم وابو بكر يقول صدقت صدقت اشهد انك رسول الله فقال القوم اما النعت فوالله لقد اصاب ثم قالوا لابي بكر أتصدقه انه ذهب الليلة الى بيت المقدس وجاء قبل أن يصبح قال نعم اني لاصدقه فيما هو ابعد من ذلك أصدقه بخبر السماء في غدوة او روحة فلذلك سمي أبو بكر الصديق ثم قالوا يامحمد أخبرنا عن عيرنا فقال اتيت على عير بني فلان بالروحاء قد ضلوا ناقة لهم فانطلقوا في طلبها فانتهيت الى رحالهم وليس بها منهم احد واذا بقدح ماء فشربت منه ثم انتهيت الى عير بني فلان بمكان كذا وكذا وفيها جمل احمر عليه غرارة سوداء وغرارة بيضاء فلما حاذيت العير نفرت وصرع ذلك البعير وانكسر ثم انتهيت الى عير بني فلان في التنعيم يقدمها جمل اورق عليه مسح أسود وغرارتان سوداوان وها هي ذه تطلع عليكم من الثنية قالوا فمتى تجيء قال يوم الاربعاء فلما كان ذلك

التنعيم (قوله بين ظهرانينا) اى بين اظهرنا والمراد بيننا والاصل بين اظهرنا اذ ظهر امامه وظهر خلفه وظهر باليمين وظهر بالشمال كناية عن كونه مكنوفا بينهم فحذفت الهمزة ثم زيدت فيه الف ونون مفتوحة تاكيدا فصار ظهران بوزن عطشان ثم جيء به على صورة المثنى فقيل بين ظهرانيهم وحذفت نون التثنية للاضافة (قوله فلم ير) بفتح الياء من الرأى والاعتقاد أى لم ير تكذيبه في الحال صوابا (قوله فانتفضت اليه المجالس) أى أسرعت كالنجم الساقط من السماء (قوله حتى جلسوا اليهما) أى الى حبيب الله وعدوه (قوله المطعم بن عدى) بضم الميم وسكون الطاء وكسر العين هلك كافرا اهـ شامى (قوله أمما) بفتح الهمزة والميم أى خفيفا سهلا (قوله غير قولك) أى الا قولك اليوم قد أسرى بي (قوله نضرب أكباد الابل) أوقع الضرب على الاكباد لانها محل التعب والجهد أو ان لفظ أكباد زائد والمراد نسافر عليها (قوله مصعدا شهرا) بضم الميم وكسر العين أى ذهابا أى نذهب ذهابا أو حال كون ذاهبين شهرا أى مدة شهر وقوله ومنحدرا أى ورجوعا شهرا (قوله تزعم) أى أتزعم فحذفت همزة الاستفهام (قوله واللات والعزى) هما اسما صنمين الاول معبود ثقيف بالطائف والثاني معبود قريش وبني كنانة (قوله لابن أخيك) اشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم اصغر سنا وكان يقال للمسن ياعم (قوله جبهته) بفتح الجيم والموحدة المشددة اى قابلته بالمكروه واخجلته بالتكذيب (قوله قربه من الجبل) لعله جبل الطور لقربه من بيت المقدس (قوله فكرب) بالبناء للمجهول أو الفاعل اى تعب وشق عليه كربا بسكون الراء التعب والمشقة (قوله فجيء بالمسجد) اى بمثاله او بذاته او كشف له عنه بأن ازيل الحجاب وهذا الاخير لايساعده قوله حتى وضع دون دار عقيل اى عقيل بن أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم فهو أخو الامام على وجعفر وثلاثتهم صحابة وأما اخوهم الرابع وهو طالب فمات كافرا (قوله أو عقال) أى انه يقال عقيل وعقال والاول اشهر (قوله غدوة) بضم أوله ما بين طلوع الفجر وزوال الشمس والروحة بفتح الحاء من الزوال الى الغروب (قوله بالروحاء) براء مفتوح فواو ساكنة فحاء مهملة فالف ممدودة بلد من عمل الفرع على نحو أربعين ميلا من المدينة اوستة وثلاثين ميلا او ثلاثين اقوال وبينها وبين (٣) المدينة ست مراحل أو اكثر (قوله قد ضلوا ناقة) عبر عنها فيما تقدم ببعير وقوله فانطلقوا في طلبها الخ لم يذكره فيما تقدم ففي هذا زيادة على ماتقدم كما انه فيما تقدم زاد لفظ فسلم عليهم فلا ضرر (قوله واذا بقدح ماء) هو قصعة كما سيأتي (قوله ثم انتهيت الى عير بني فلان الخ) الاتيان هنا بثم والانتهاء يدل على أن قافلة ذات الجمل الاحمر المذكورة متأخرة عن قافلة الروحاء خلافا لما يوهمه ماتقدم وتقدم لك الجواب من أنه فيما مر لم يرتب (قوله ثم انتهيت الى عير بني فلان في التنعيم الخ) هذه عير ثالثة ولم يتكلم عليها فيما مر والتنعيم هو المسمى الآن بمساجد عائشة قريب من مكة بينه وبينها ثلاثة أميال وقوله جمل أورق أى في لونه بياض الى سواد والمسح جلال الجمل والثنية الطريق

وهاهي الخ في اتيانه باسم الاشارة للقريب اشارة الى رجوع اسم الاشارة لاقرب القوافل لمكة وهي قافلة التنعيم وقوله قالوا فتى تجيء ينبغي أن يكون مقطوعا عما قبله ويكون السؤال عن قافلة ماعدا التنعيم وقوله يوم الاربعاء مشكل بناء على الصحيح من أن المعراج ليلة الاثنين وتحديثهم يوم الاثنين و بين الروحاء ومكة ٣ مراحل أو أكثر فلا يمكن اتيانها يوم الاربعاء الذي يلي يوم هذا الاثنين و يستبعد الاربعاء الذي يلي هذا الاربعاء لان المدة عشرة أيام من الاثنين الى الاثنين والثلاثاء والاربعاء و يجاب بحمل الاربعاء على التالي لهذا الاثنين وهو ثالث يوم و يكون السؤال عن قافلة ذات الجمل الاحمر الحامل للغرارتين وهو دون الروحاء أو يحمل على قافلة الروحاء و يكون المراد بالاربعاء هو الذي في الجمعة الثانية ويكون شأن من يأتي من الروحاء التأخر نحو تسعة أيام بقي قوله واذا بقدح ماء فشربت منه مشكل بانه كيف ساغ له شربه بلا اذن أهله وأجيب بانه اعتمد على عادتهم من أنهم لا يمنعون اللبن ممن مر عليهم فضلا عن الماء وكانوا يوصون الرعاة بانهم لا يمنعون المارة اللبن فالماء أولى و بان النبي صلى الله عليه وسلم أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأموالهم فالكافرون أولى فكل ما في الكون ملكه عليه الصلاة والسلام (قوله فزيد له في النهار ساعة) المراد بها القطعة من الزمان الصادق بأكثر من الساعة الفلكية وقوله وحبست له الشمس الخ عطف سبب على مسبب وقوله فاستقبلوا الابل أي استقبلوا كلا منها ولو في أوقات متعددة لان شأن المتقدمة في المسافة ان تدخل قبل المتأخرة وقوله فقالوا هل ضل لكم بعير هو الناقة من قافلة الروحاء كما تقدم وقوله قال فسألوا العير الآخر فقالوا هل انكسر لكم ناقة صوابه جمل أحمر لما تقدم من ان الذي انصرع وانكسر انما هو الجمل ذو الغرارتين وقوله قالوا فهل كان عندكم قصعة حقه ان يوصل بقوله هل ضل لكم بعير أي ناقة أو انه يبدل لفظ ضل في الاول بانكسر لكم بعير عليه غرارتان و يبدل لفظ انكسر لكم ناقة بضل لكم ناقة وحينئذ يكون قوله فهل كان عندكم قصعة من ماء الخ مرتبطا به فالراوي للقصة وقع منه سهو عظيم رحمه الله وهذه القصعة هي المعبر عنها فيما مر بالقدح ولم يذكر السؤال عن قافلة التنعيم ولعلها اقربها منهم جدا ودخولها في يومها فاعلمهم وان الجمل الاورق يقدمها وعليه المسح الاسود (قوله فرموه بالسحر) اي عنادا وكفرا وأول من رماه به الوليد بن المغيرة لعنه الله فلذلك قالوا صدق الوليد أي ابن المغيرة حيث قال انه ساحر وقدمات كافرا (قوله وما جعلنا الرؤيا) قيل الرؤيا بدون التاء هي الحلمية وأما البصرية فرؤية بالتاء والواقع هنا بصرية على الصواب من أنه كان في اليقظة بجسمه الشريف فكيف قال الرؤيا ولم يقل الرؤية وأجيب بأن ما وقع له صلى الله عليه وسلم في هذه الليلة العظيمة لما كان خارقا للعادة خصوصا وقد وقع بالليل أشبه الرؤيا المنامية فعبر عنها بالرؤيا مجازا وقوله فتنة للناس من أدل دليل على أنها كانت بصرية كما قال ابن عباس والمحققون وأرباب البصائر اذ لو كانت منامية لما حصل افتتان اذ العاقل لا يستبعد الرؤيا المنامية ولا ينازع ولا يستعظم ولا يصفق ولا يضع يده على رأسه وغاية ما يقع انه يقول يحتمل الصدق والكذب خصوصا مع انسان لم يعهد عليه كذب أصلا من صغره لكبره ❁ جعلنا الله تعالى من التابعين لمنهجه القويم في الدنيا والآخرة آمين هذا آخر ما يسره الله تعالى مع العجلة وشغل القلب على أني ما جمعتها الالمن شأنه أن يقرأ القصة بمجلس أو مجلسين كما هو عادة العبد الفقير في قراءته لها بالجامع الازهر دام سعده باقراء العلوم الشرعية فيه الى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد صاحب التاج والمعراج وعلى آله الاطهار وأصحابه الابرار وعلى كل عبد مختار وسلم

اليوم أشرفت قريش يتنظرون العير وقد ولى النهار ولم تجئ فدعا النبي صلى الله عليه وسلم فزيد له في النهار ساعة وحبست له الشمس حتى طلعت العير فاستقبلوا الابل فقالوا هل ضل لكم بعير قالوا نعم قال فسألوا العير الآخر فقالوا هل انكسر لكم ناقة حمراء قالوا نعم قالوا فهل كان عندكم قصعة من ماء فقال رجل أنا والله وضعتها فما شربها أحد منا ولا أهريقت في الارض فرموه بالسحر وقالوا صدق الوليد فانزل الله سبحانه وتعالى وما جعلنا الرؤيا التي أريناك الا فتنة للناس انتهت القصة بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين

تم بحمده تعالى طبع حاشية العلامة الكبير الشيخ أحمد الدردير على قصة المعراج للعلامة الغيطي وذلك بمطبعة دار احياء الكتب العربية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين

